

MAIRISCH VERLAG

PROGRAMM
FRÜHJAHR 2018



»Kochen ist die Summe unzähliger
kleinster Details von größter Wichtigkeit.«

ECKART WITZIGMANN, JAHRHUNDERTKOCH

Die Philosophie des Kochens

Ich muss nur eine Tomatensoße kochen und schon habe ich die halbe Welt untergerührt. Die Soße ist eine Koproduktion von mir, der Sonne Italiens, der womöglich afrikanischen Erntehelfer, der Lastwagenfahrer, der Supermarktbetreiber und Kassierer, der Messer- und Kochtopfproduzenten und so fort. Alle haben ihre Finger im Spiel und berühren auf die ein- oder andere Weise den Vorgang des Kochens.

Das hat auch seine Tücke. Was uns im 21. Jahrhundert, in dem alles mit allem verrührt wird, als Schicksal droht – ist der Eintopf. Oder anders gesagt: Es droht eine Krise der Urteilskraft, wenn alles in denselben Topf geschmissen wird und Unterschiede untergehen oder sich nicht sinnvoll ergänzen. Genau deshalb muss das 21. Jahrhundert ein Jahrhundert des Kochens werden. Kochen ist die Lehre, dass es keine Grenzen gibt, weder zwischen den Menschen, noch zwischen Menschen und nicht-humanen Akteuren. Alles kann mit allem verbunden werden. Aber einiges passt besser zusammen. Anderes fast gar nicht. Kochen ist die Kunst der sinnvollen, wissenden, abschätzenden Zusammenfügung, die Kunst, Verschiedenes zu Gunsten aller miteinander zu verbinden. Kochen ist die Kunst der Relation.

MAXIMILIAN PROBST



Die Philosophie des Kochens

Für viele Menschen gehört Kochen zur täglichen Routine. Wir kochen für uns und unsere Familie, für Freunde und Kollegen, und freuen uns über ein gelungenes Gericht. Oft muss es möglichst schnell gehen, mal wird es aber auch ein Festessen, das alle unsere Sinne anspricht. In genau diesem Moment wird uns bewusst, dass Kochen mehr vermag, als einfach nur satt zu machen.

Sechzehn Autoren – darunter Köche, Food-Aktivisten, Journalisten, Blogger, Gastrokritiker, Wissenschaftler und natürlich Philosophen – schreiben über diesen besonderen Moment und definieren dabei ihre Philosophie des Kochens. Wir erfahren, welchen evolutionären Einfluss das Kochen von Speisen auf die Menschheit hatte, wie der Zen-Buddhismus die japanische Küche beeinflusst, lernen mehr über die Wahrnehmung von Geschmack und über die Fähigkeit, darüber auch sprechen zu können. Und wir verstehen, was nachhaltiges und regionales Kochen mit Einfachheit zu tun haben kann, wann Kochen politisch wird und warum die vegane und vegetarische Küche in aller Munde ist.

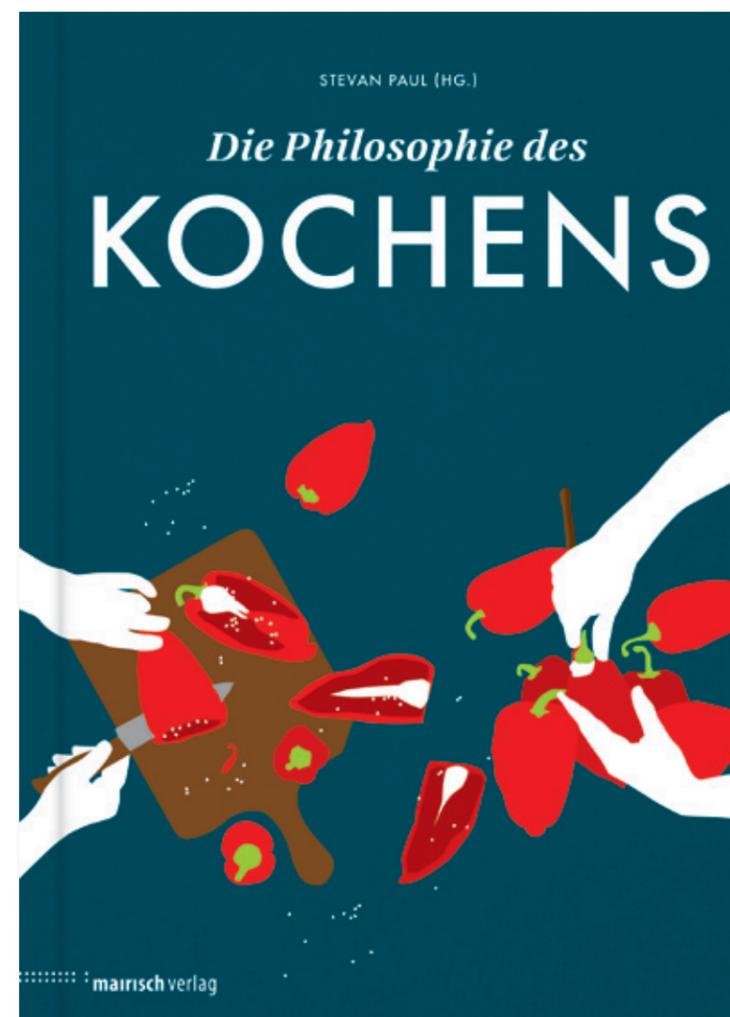
Herausgeber **Stevan Paul** ist als Autor und Foodjournalist schon immer interessiert am Einfluss, den das Kochen auf unser Leben und unser Miteinander hat. In diesem Band lässt er Profis aus allen Bereichen der Kochwelt zu Wort kommen. Mit dabei sind u.a.:

Nikolai Wojtko (Gastrosoph, Journalist), **Malte Härting** (Koch, Philosoph), **Tanja Grandits** (Sternköchin), **Daniel Kofahl** (Ernährungssoziologe), **Sebastian Bordthäuser** (Sommelier, Journalist), **Telse Bus** (Künstlerin, Designerin), **Felix Schneider** (Sternkoch), **Dieter Froehlich** (Künstler, Kochbuchautor), **Thomas A. Vilgis** (Physiker am Max-Planck-Institut), **Jörn Kabisch** (Gastro- und Food-Journalist), **Tobias Müller** (Gastro- und Food-Journalist), **Claudio Del Principe** (Foodblogger, Kochbuchautor), **Arnd Erbel** (Freibäcker), **Hanni Ruetzler** (Trendforscherin, Autorin), **Maximilian Probst** (Journalist, Clemens-Brentano-Preisträger), **Harald Lemke** (Philosoph).



Stevan Paul (Hg.)

*1969, lebt in Hamburg. Der gelernte Koch ist heute als Autor für verschiedene Verlage, Zeitungen, Zeitschriften und Radiosender tätig. Seine Geschichten vom Kochen wie auch seine Kochbücher sind Bestseller, zuletzt *Meine japanische Küche* (2017), *Der große Glander* (2016), *Auf die Hand* (2014) und *Deutschland vegetarisch* (2013). Er betreibt eines der meistgelesenen Food-Blogs im deutschsprachigen Raum.
www.nutriculinary.com | www.stevanpaul.de



Stevan Paul (Hg.)

Die Philosophie des Kochens

Sachbuch

Hardcover

mit Lesebändchen und Titelprägung
ca. 224 Seiten, 2-farbig | ca. 20,- Euro
Buch: ISBN 978-3-938539-49-1
E-Book: ISBN 978-3-938539-74-3
Erscheint am 1. März 2018



Aus der gleichen Reihe:



5 Jahre Indiebookday!

Seit 2013 ist der Indiebookday der schönste Anlass des Jahres, die eigene Begeisterung für schöne Bücher im Netz zu teilen – und so zugleich unabhängige Verlage und Buchhandlungen zu unterstützen!

Als kleine, spontane Aktion im Freundeskreis geplant, entwickelte sich der Indiebookday schon im ersten Jahr zu einem Event, an dem Hunderte Leserinnen und Leser in ganz Deutschland teilnahmen. In den vergangenen fünf Jahren kamen dann auch Teilnehmer in Österreich, der Schweiz, UK, Italien, den Niederlanden und sogar Brasilien dazu. 2018 geht es weiter – wie immer unter dem Stichwort #indiebookday in allen sozialen Kanälen.

Das Plakat zum Indiebookday wird u.a. von GVA, LKG, Prolit (D) und Mohr Morawa (A) ausgeliefert und ist auch direkt bei mairisch bestellbar.



Mehr Infos unter www.indiebookday.de



»Wir vergessen Hochzeitstage, den Geburtstag der Mutter und die Deadline für die Steuererklärung, aber nie, nie, nie den Indiebookday!«

OCELOT
BERLIN



»Der Indiebookday ist unser liebster Feiertag!«

BUCHLADEN AM FREIHEITSPLATZ
HANAU

»In Musikersprache gesprochen: Der Indiebookday ist DAS Konzertevent des Literaturbetriebs – der große Live-Auftritt verlegerischer Freiheit und Vielfalt.«

BUCHHANDLUNG LÜDERS
HAMBURG



Andrea Hejlskov – »Wir hier draußen«



Andrea Hejlskov
Wir hier draußen
Eine Familie zieht
in den Wald
Erzählendes Sachbuch
Übersetzt von Roberta
Schneider
Hardcover mit Lesebänd-
chen und Titelprägung
296 Seiten | 20,00 Euro
ISBN 978-3-938539-47-7
Auch als E-Book erschienen



»Andrea Hejlskov lebt seit sieben Jahren mit ihrer Familie einsam in einem schwedischen Wald. Über diesen neuen Alltag hat sie ein tolles Buch geschrieben.«

HYGGE

»Nicht jeder kann in den Wald ziehen, aber jeder sollte dieses Buch lesen.«

BÜCHER

»Die Dänin schreibt nicht nur in einem wunderbar literarischen Stil, sondern auch derart schonungslos und spannend über ihr altes und auch das neue Leben, dass man dieses Buch nicht mehr aus der Hand legen will.«

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

»Und das ist es, was ein Buch zu einem besonderen Buch machen kann. Wenn man diejenige, die da schreibt, spürt. Und ihr atemlos zuhören möchte, bis zur letzten Seite.«

SARAH REUL, PINKFISCH

»Trecker kommt mit«



»Moment mal, diese Stimme kennen Sie? Diese laut-malerisch rotzige Sprache, die einem tief in den Bauch geht, die beim Vorlesen so richtig knackt und knallt? Tun Sie. Finn-Ole Heinrich ist zurück. [...] Sprache und Illustrationen dieses Bilderbuchs sind die reinste Freude.«

KATHRIN KÖLLER, ESELSOHR

»Hinreißend beharrlich und sprachmächtig wie selten im Bilderbuch. [...] Das Buch ist pure Trecker-Poesie, das Hohelied eines Nutzfahrzeugs, eine ebenso schwungvolle wie sorgfältige Hommage an diesen Inbegriff von Kraft und Klasse, von Duldsamkeit und Vielseitigkeit. [...] Man will das sofort laut lesen, so trotzig und schön ist das rhythmisiert.«

FRIDTJOF KÜCHEMANN, FAZ

»Finn-Ole Heinrich packt die Kinder da, wo es Spaß macht.«

DIE ZEIT



Finn-Ole Heinrich & Dita
Zipfel mit Illustrationen
von Halina Kirschner
Trecker kommt mit
Illustriertes Kinderbuch
Ab 3 Jahren
Hardcover, 3-farbig
32 Seiten | 15,00 Euro
ISBN 978-3-938539-48-4



Stefan Beuse – »Das Buch der Wunder«



Stefan Beuse
Das Buch der Wunder
Hardcover mit Lesebänd-
chen und Titelprägung
224 Seiten | 18,00 Euro
ISBN 978-3-938539-44-6
Auch als E-Book erschienen



»Ein hochpoetisches, im besten Sinne versponnenes Buch, dabei fast schon überirdisch schön.«

BRIGITTE

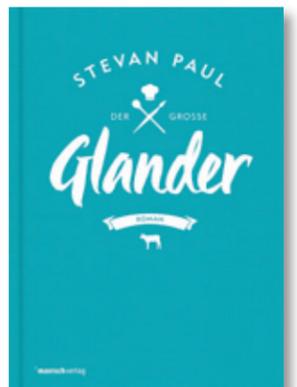
»Das Kunststück des Romans besteht darin, dass er präzise und poetisch von hoch komplizierten Dingen erzählt, von Physik und Metaphysik, von Gottsuche und schwarzen Löchern.«

WOLFGANG HÖBEL, DER SPIEGEL

»Fantasy, Thriller, Wissenschaft ... alles blitzt hervor in diesem Spiegelkabinett, ohne kitschig oder konstruiert zu wirken, und das liegt an Stefan Beuses Sprache, die nüchtern und kraftvoll und zugleich sehr poetisch ist. Mit *Das Buch der Wunder* hat Stefan Beuse einen Roman geschrieben, der im besten Sinne merkwürdig und wunderbar ist.«

VERENA SPECKS-LUDWIG, WDR

Stevan Paul – »Der große Glander«



Stevan Paul
Der große Glander
Hardcover in Leinen-
einband mit Titelprägung
und Lesebändchen
288 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-40-8
Auch als E-Book erschienen



»Das Kochen und der Genuss als große, existenzielle Leidenschaft, als Sinnstifter für ein glückliches Leben und als Kunstform. [...] Fast auf jeder Seite dieses Buches beschreibt Paul Gerichte und Zutaten so sinnlich, dass man beim Lesen Appetit bekommt.«

JUDITH LIERE, STERN

»Stevan Paul, ausgebildeter Koch, ist einer der produktivsten, einfallreichsten Kochbuchautoren hierzulande. [...] Kein Wunder also, dass er für seinen Roman speziell bei den Beschreibungen der aufgetragenen Gerichte zu großer Form aufläuft.«

CARMEN BÖKER, BERLINER ZEITUNG

»Ich finde, Stevan Pauls Roman ist wie unser Essen: Ein sommerlicher Genuss, fein gewürzt, humorvoll und lebensbejahend.«

JULIA WESTLAKE, NDR KULTURJOURNAL

Verlag

mairisch verlag



mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit jeher veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: Roman, Erzählband, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel oder Musik. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autoren und Musikern. 2014 erhielt der mairisch Verlag den Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 den Karl-Heinz-Zillmer-Preis.

Liebe Buchhändler, liebe Journalisten:
Wir schicken Ihnen gerne **Leseexemplare**, wenn gewünscht auch als E-Book.



Am 24. März 2018 ist Indiebookday!

Das **Plakat** zum Indiebookday wird u.a. von GVA, LKG, ProLit (D) sowie Mohr Morawa (A) ausgeliefert und ist auch direkt bei mairisch bestellbar.

Mehr Infos unter
www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
T 040-68 89 67 55
F 040-22 81 35 09
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel
stefanie.ericke@mairisch.de
T 030-69 53 18 15

Foreign Rights

hannah.zirkler@mairisch.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
T 05 51-38 42 00 0
F 05 51-38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook
Bothmerstr. 21 | 80634 München
T 089-12 28 47 04 | F 089-12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
A-1020 Wien
T ++43-12 14 73 40
F ++43-12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de