

MAIRISCH VERLAG

PROGRAMM
FRÜHJAHR 2020



»Die kanadische Freundlichkeit und das permanente höfliche Entschuldigen haben mich unbrauchbar für das Leben in Berlin gemacht.«

MARC DEGENS

»Toronto – Aufzeichnungen aus Kanada«

Freitag, 5. Mai, Toronto

Nachmittags hören wir Lieder aus Bob Dylans christlicher *Born Again*-Phase als Vorbereitung auf den Abend. Um 20 Uhr laufen wir durch die Nachbarschaft zum von John Paul organisierten Konzert *Spirit Songs: Bob Dylan* in der Redeemer Lutheran Church. Als wir in der vollen Kirche ankommen, beginnt gerade das Konzert mit John Paul, seinem Freund Neil Clark und dem charismatischen Folksänger Ken Whiteley. Der Abend ist wunderschön – der Ort, die Programmgestaltung, die Auswahl der Lieder und die klugen Moderationen und Erläuterungen von John Paul und den Gästen. In der Konzertpause trinken wir Kaffee, ich esse Samosas und unterhalte mich mit Christine, Peter und Bridget. Dann geht es weiter. Die zweite Hälfte des Konzerts gefällt mir noch besser als die erste. Ken Whiteley dreht richtig auf, die ganze Kirche singt bei *Gotta serve somebody* mit und als letztes Lied spielt die Band dann *Like a Rolling Stone*, bei der zwei Mitglieder der Gemeinde frohlockend aufstehen und raumgreifend vor dem Altarraum tanzen.

Es ist ein sehr bewegender Abend und ein tolles Konzert, das um kurz vor elf endet. Vieles an der nordamerikanischen Mentalität erscheint mir hinterher verständlicher. Die Romantik der Folkmusik, der Selbstbehauptungswille, das gemeindehafte Denken, selbst dieses umständliche Wahlmänner-Prozedere. Ich erinnere mich an meinen Aufenthalt in Baltimore, als ich an dem Kellertheater in der St. Paul Street vorbeilief und dabei dachte, wie schön es sein müsse, für genau diese Bühne Texte zu schreiben. Nicht für irgendein abstraktes Publikum, sondern ganz konkret für dieses Theater und die Menschen in dieser Straße.

TORONTO

»Eine kanadische Studentin schwärmt von Deutschland, wie billig das Bier dort sei. Für den Preis eines Sixpacks bekomme man in Kanada noch nicht einmal ein Becks. Bier sei in Deutschland überdies ganz alltäglich, das trinke man sogar in der Mittagspause. Leider aber, seufzt sie, könne man es mit nichts mischen.«

Marc Degens hat die letzten vier Jahre lang von Toronto aus Kanada erkundet: Er ist durch die weiten Wälder und Seenlandschaften gefahren, war auf Walbeobachtungstour, auf einem durchgedrehten Peaches-Konzert, bei dem nicht nur sie selbst, sondern auch ihre Mutter auftrat, in diversen Comic-Läden, hat auf den hügeligen Straßen Québecks die Nationalspeise *Poutine* (Pommes mit Bratensoße und Käsestücken) probiert, den Wahlsieg von Justin Trudeau live miterlebt und sich auf den Spuren von David Lynchs *Twin Peaks* bewegt.

Degens hat über seine Erfahrungen und Abenteuer ein Reisetagebuch geführt und lässt uns auf lustige und kluge Weise an seinen Gedanken über Land, Leute und Kultur teilhaben. Ein Buch über das Lesen und Schreiben. Über Reisen, Wale und Eisberge. Über Toronto, Kanada, Nordamerika, seine Menschen und ihre Mentalität.

»Der Alltag – was ist das? Meistens weiß man das erst, wenn der Alltag bedroht ist. Marc Degens notiert, was die Tage bringen. Hier wie dort: Bücher, Comics, Filme, Konzerte, Betten, Landschaften und Mahlzeiten, die ganze verbrachte Zeit, die transportierten Sachen und außerdem das Wetter.« MONIKA RINCK

Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



Auf Instagram: #kanadischeaufzeichnungen



Marc Degens

Marc Degens, *1971 in Essen, ist Schriftsteller und Programmleiter des SUKULTUR Verlags. Er veröffentlichte bislang vier Romane, zuletzt *Das kaputte Knie Gottes* und *Fuckin Sushi* sowie seine armenischen Aufzeichnungen *Eriwan*. Seine Romankolumne *Unsere Popmoderne* erschien in der FAZ und in *Volltext*. 2014 erhielt er den Hugo-Ball-Literaturförderpreis. Nach Jahren in Armenien und Kanada lebt er jetzt in Hamburg. www.mdegens.de



Marc Degens

Toronto

Aufzeichnungen aus Kanada

Reisejournal

Broschur

ca. 140 Seiten | ca. 12,- Euro

ISBN 978-3-938539-59-0

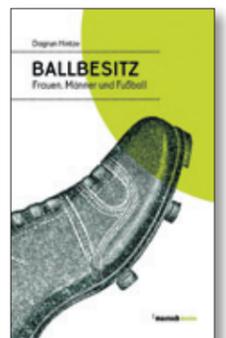
Auch als E-Book erhältlich

Erscheint am 9. März 2020



Mehr mairisch-mono:

- > Sebastian Raedler über die Liebe zum Schach
- > Malte Härtig über die japanische Küche
- > Dagrun Hintze über Frauen und Fußball

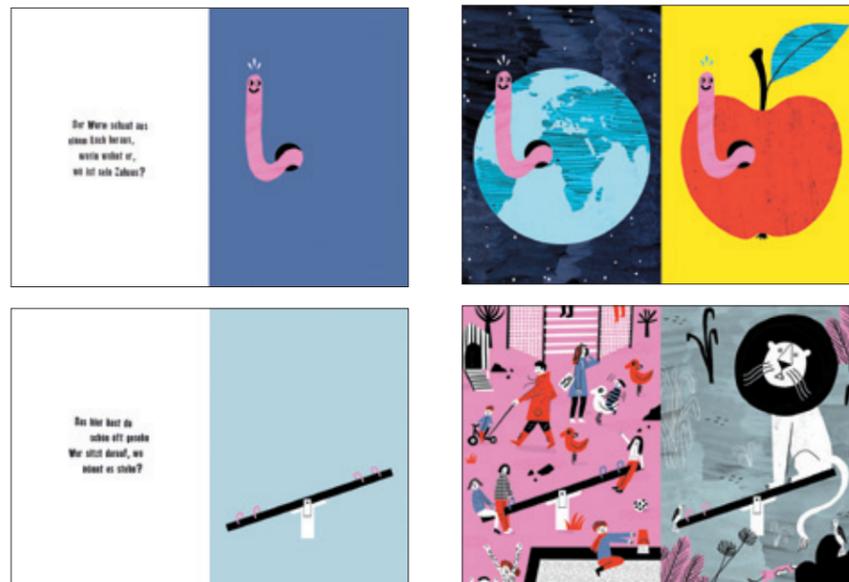


Ich war spazieren auf 'nem Regenbogen – Wahr oder gelogen?

Pflückt man Regentropfen von Bäumen? Reiten Cowboys auf Blumen? Überleben Schneemänner auch im Sommer? Und quillt aus der blauweißen Tube Zahnpasta – oder doch eine gefräßige Raupe? Carolin Löbbert fragt in humorvollen Bilderrätseln, was wahr und was gelogen ist. Sie lädt zum Staunen, Fragen, Zeigen, Herumspinnen und Lachen ein.

Für Kinder ab 3 Jahren.

Ein Bild – zwei mögliche Antworten!



Carolin Löbbert

Ich war spazieren auf 'nem Regenbogen – Wahr oder gelogen?

Bilderbuch
ab 3 Jahren

Hardcover mit farbigem Vorsatzpapier
80 Seiten, 4-farbig | ca. 18,- Euro
ISBN 978-3-938539-58-3
Erscheint am 2. März 2020

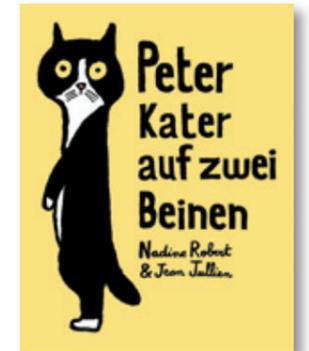


Carolin Löbbert

Carolin Löbbert studierte Illustration und Grafik an der HAW Hamburg. Ihre Arbeiten waren in diversen Ausstellungen zu sehen – unter anderem in Tokio, Antwerpen und Berlin – und wurden in Magazinen und Anthologien veröffentlicht. Sie ist Mitglied der Künstlerinnengruppe SPRING und arbeitet für verschiedene internationale Verlage, Agenturen und Labels. *Ich war spazieren auf 'nem Regenbogen – Wahr oder gelogen?* ist ihr erstes Kinderbuch. | www.carolinloebbert.de



Peter – Kater auf zwei Beinen



Nadine Robert & Jean Jullien
Peter – Kater auf zwei Beinen

Bilderbuch | Ab 3 Jahren | Aus dem Französischen von Daniel Beskos
Hardcover, 4-farbig | 56 Seiten | 16,- Euro | ISBN 978-3-938539-56-9



Trecker kommt mit



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel / Halina Kirschner
Trecker kommt mit

Illustriertes Kinderbuch | Ab 3 Jahren | Hardcover, 3-farbig
32 Seiten | 15,- Euro | ISBN 978-3-938539-48-4



Die Reise z. Mittelpunkt des Waldes

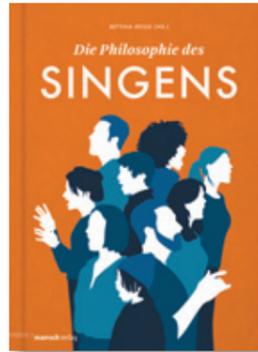


Finn-Ole Heinrich & Rán Flygenring
Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

Reuberroman | Ab 8 Jahren | Mit zahlreichen Illustrationen und Tutorials |
Hardcover, 2-farbig | 184 Seiten | 20,- Euro | ISBN 978-3-938539-51-4



DIE PHILOSOPHIE DES ...



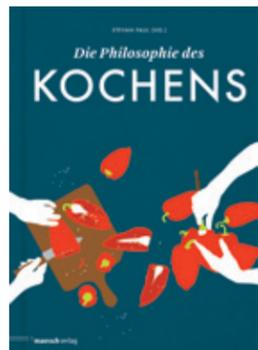
... SINGENS

»Ein Mosaik, das zeigt, wie elementar und zentral Singen für unser Leben ist.«

DAGMAR PENZLIN, NDR KULTUR



Bettina Hesse (Hg.) – **Die Philosophie des Singens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
272 Seiten | 22,- Euro | ISBN 978-3-938539-55-2



... KOCHENS

»Ein prima Buch für alle, die sich fürs Kochen und Essen auf einer intellektuellen Ebene interessieren.«

ESTHER WILLBRANDT, RADIO BREMEN



Stevan Paul (Hg.) – **Die Philosophie des Kochens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
240 Seiten | 20,- Euro | ISBN 978-3-938539-49-1



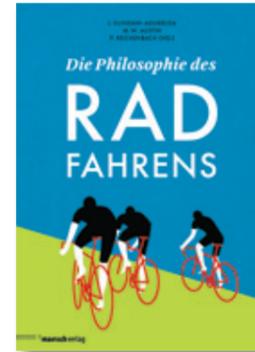
... GÄRTNERNS

»Erднаh, klug, überraschend.«

HEINZ GORR, BR2



Blanka Stolz (Hg.) – **Die Philosophie des Gärtnerns**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-43-9



... RADFAHRENS

»Ein sehr schönes Buch mit der großen Überschrift: Fahrt Fahrrad!«

JÖRG PETZOLD, FLUX FM



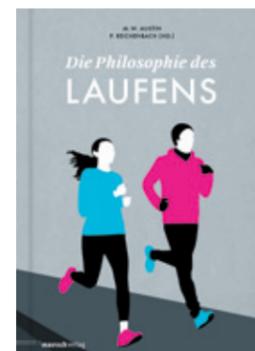
Ilundáin-Agurruza / Austin / Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Radfahrens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
208 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-26-2



... KLETTERNS

»Eine kluge Schwärmerei; getragen von der Lust auf einen Sport, der einen an die eigenen Grenzen führt – und wenn es glückt, darüber hinaus.« STERN

Stephen E. Schmid / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Kletterns**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 19,90 Euro | ISBN 978-3-938539-33-0



... LAUFENS

»Für alle, die sich dem Thema Laufen mal ganz anders nähern wollen.«

BRIGITTE

Michael W. Austin / P. Reichenbach (Hg.) – **Die Philosophie des Laufens**
Hardcover mit Lesebändchen und Titelprägung, 2-farbig
200 Seiten | 18,90 Euro | ISBN 978-3-938539-37-8



mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: **Roman, Erzählband, Kinderbuch, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel** oder **Musik**. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor*innen und Musiker*innen. 2013 erfand mairisch den **Indiebookday**. 2014 Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 Karl-Heinz-Zillmer-Preis, 2019 Deutscher Verlagspreis.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen: Wir schicken Ihnen gerne **Lesexemplare**, natürlich auch als **E-Book**. Und natürlich bieten wir auch sehr gerne **Verlagsabende** bei Ihnen in der Buchhandlung an, an denen wir unser Programm, unsere Autor*innen und unsere Arbeit vorstellen.



Am 21. März 2020 ist
Indiebookday!
www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
T 040-68 89 67 55
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel
stefanie.ericke@mairisch.de
T 030-69 53 18 15

Foreign Rights

daniel.beskos@mairisch.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
T 05 51-38 42 00 0
F 05 51-38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook | T 089-12 28 47 04 | F 089-12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln
renold@rund-ums-buch.com | Tel: 0221-727784

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
T ++43-12 14 73 40 | F ++43-12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de