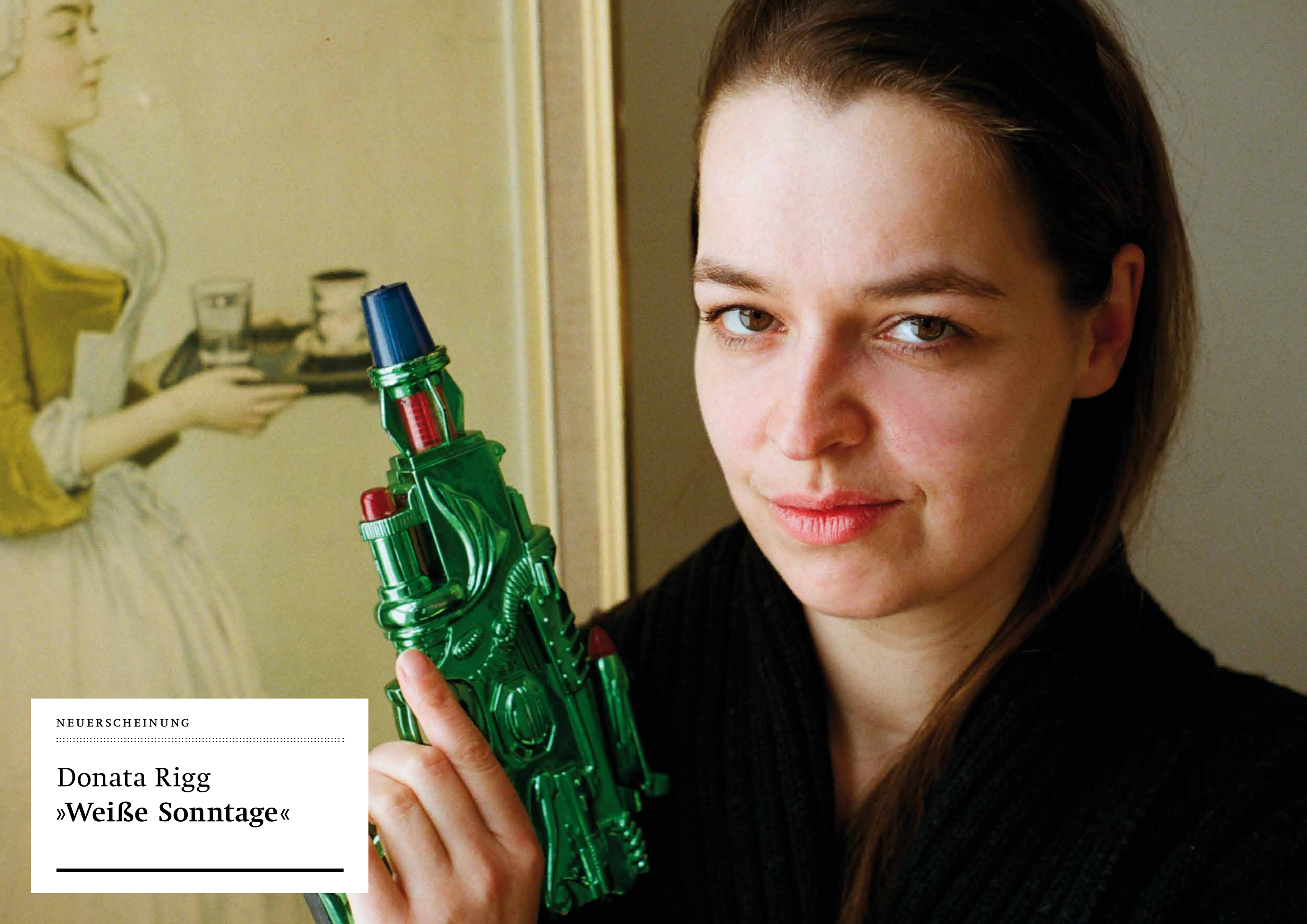


· **mairisch** verlag

Programm Herbst 2010







NEUERSCHEINUNG

Donata Rigg  
»Weiße Sonntage«

---



# Weiße Sonntage

**»Ich bin in der Mitte von dreien«,  
hatte sie gesagt und gelacht: »Deshalb  
die Waghalsigkeit.«**

Martha hat sich das Leben genommen. Ihr Selbstmord führt ihre Zwillingsschwester Maria und deren Lebensgefährten Albert an den Ort der gemeinsamen Kindheit in die süddeutsche Provinz. Im Laufe einer Nacht wird Martha in den Erzählungen der beiden wieder zum Leben erweckt und die besondere Dreiecksbeziehung aufs Neue intensiv durchlebt. Als der Morgen graut, ist alles gesagt und alles anders.

Donata Rigg wagt sich mit ihrem elegant komponierten Debüt in das Spannungsfeld zwischen Großstadt und einer von Religion und Suff geprägten Provinz. Mit schwarzem Humor und hoher Kunstfertigkeit führt sie ihre drei Figuren an die Grundfesten ihrer eigenen Existenz. Ein forderndes, dunkles Buch mit einem hellen, befreienden Lichtstrahl am Ende, der ausnahmsweise mal nicht von der Sonne kommt – und eine spannende Entdeckung einer jungen Autorin.



## Donata Rigg

\*1976 in Konstanz, lebt und arbeitet in Hamburg. Studierte u. a. am DLL in Leipzig und arbeitete als Regieassistentin und Dramaturgin am Theater, als Drehbuchlektorin und als freie Journalistin. Donata Rigg war u. a. Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg, der Akademie Schloß Solitude und erhielt den Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen. Nach Veröffentlichungen in Zeitschriften, Zeitungen und Anthologien ist »Weiße Sonntage« ihre erste Buchveröffentlichung. [www.donatarigg.de](http://www.donatarigg.de)



Donata Rigg

## Weiße Sonntage

Roman

Hardcover

ca. 144 Seiten | ca. 16,90 Euro

ISBN 978-3-938539-16-3

Oktober 2010

Donata Rigg ist im Herbst/Winter 2010/2011 auf Lesetour.  
Buchungsanfragen bitte an [kontakt@mairisch.de](mailto:kontakt@mairisch.de)

# • Du drehst den Kopf, ich dreh den Kopf

## »Mit den Augen in der Ferne und dem Kopf auf dem Pflaster«

Der Autor Finn-Ole Heinrich und der Musiker Spaceman Spiff sind zwei ganz besondere Geschichtenerzähler: Zwei Wortkünstler, jeder für seine Ausdrucksform gefeiert, die seit einiger Zeit gemeinsame Sache machen. Bei ihren ersten Live-Auftritten schufen sie eine fast schon magische Atmosphäre, mit einfachen Songs und Texten, die ungewöhnlich nahe gehen und im richtigen Moment laut knallen.

Im Winter 2010/2011 gehen sie zusammen auf Tour – parallel dazu erscheint die CD »Du drehst den Kopf, ich dreh den Kopf« mit unveröffentlichten Texten von Finn-Ole Heinrich und neuen Songs von Spaceman Spiff.



### Finn-Ole Heinrich

\*1982, Autor und Filmemacher aus Hamburg. Bunte Augen, runde Füße, vernarbte Knie. Kann leider keine Musik machen, dafür schreibt er Geschichten, die Reibung erzeugen und dreht Filme, die sonst keiner dreht. Bücher: »die taschen voll wasser« (Erzählungen, 2005), »Räuberhände« (Roman, 2007), »Gestern war auch schon ein Tag« (Erzählungen, 2009) und das Hörbuch »Auf meine Kappe« (2009). Zuletzt MDR-Publikumspreis 2008, Kranichsteiner Förderpreis 2008, Hamburger Literaturpreis 2009. [www.finnoleheinrich.de](http://www.finnoleheinrich.de)



Finn-Ole Heinrich &  
Spaceman Spiff

## Du drehst den Kopf, ich dreh den Kopf

2 Erzählungen und 2 Songs  
CD | Digipak  
ca. 65 Minuten | ca. 12,90 Euro  
ISBN 978-3-938539-17-0  
November 2010



### Spaceman Spiff

alias Hannes Wittmer. \*1986, lebt in Hamburg. Ist mit Helm und Gitarre unterwegs, um den Menschen mit seinen melancholisch-schönen Liedern ein Leuchten in die Augen und ein warmes Gefühl in den Bauch zu spielen. Der Weltraummann singt deutsch und erzählt seine Geschichten zwischen Fortgehen und Bleiben, Suchen und Finden, Hoffen und Resignieren. 2009 erschien sein erstes Album »Bodenangst«, 2011 kommt das nächste. [www.spaceman-spiff.de](http://www.spaceman-spiff.de)



# • Bookends

## »Der Text ist meine Party«

KOLOSSALE JUGEND, 1989

Mit »Bookends« würdigt der mairisch Verlag in seiner 25. Veröffentlichung eine ganz besondere Form der Literatur: Songtexte. Seit vielen Jahren haben gerade deutschsprachige Liedtexte einen großen Einfluss auf junge Autoren und deren Schreiben – sie sind zu wahren *Bookends* (Buchstützen) geworden. Und auch den mairisch Verlag gäbe es nicht ohne die Liebe zur deutschsprachigen Musik.

Mit Songwritern wie Gisbert zu Knyphausen, ClickClickDecker und Jan Böttcher sind einige bekanntere Namen vertreten, daneben gibt es aber auch viele junge, noch unbekanntere Musiker mit tollen Texten zu entdecken. In limitierter Auflage, mit exklusivem Material und wie es sich gehört: Nur auf Vinyl.

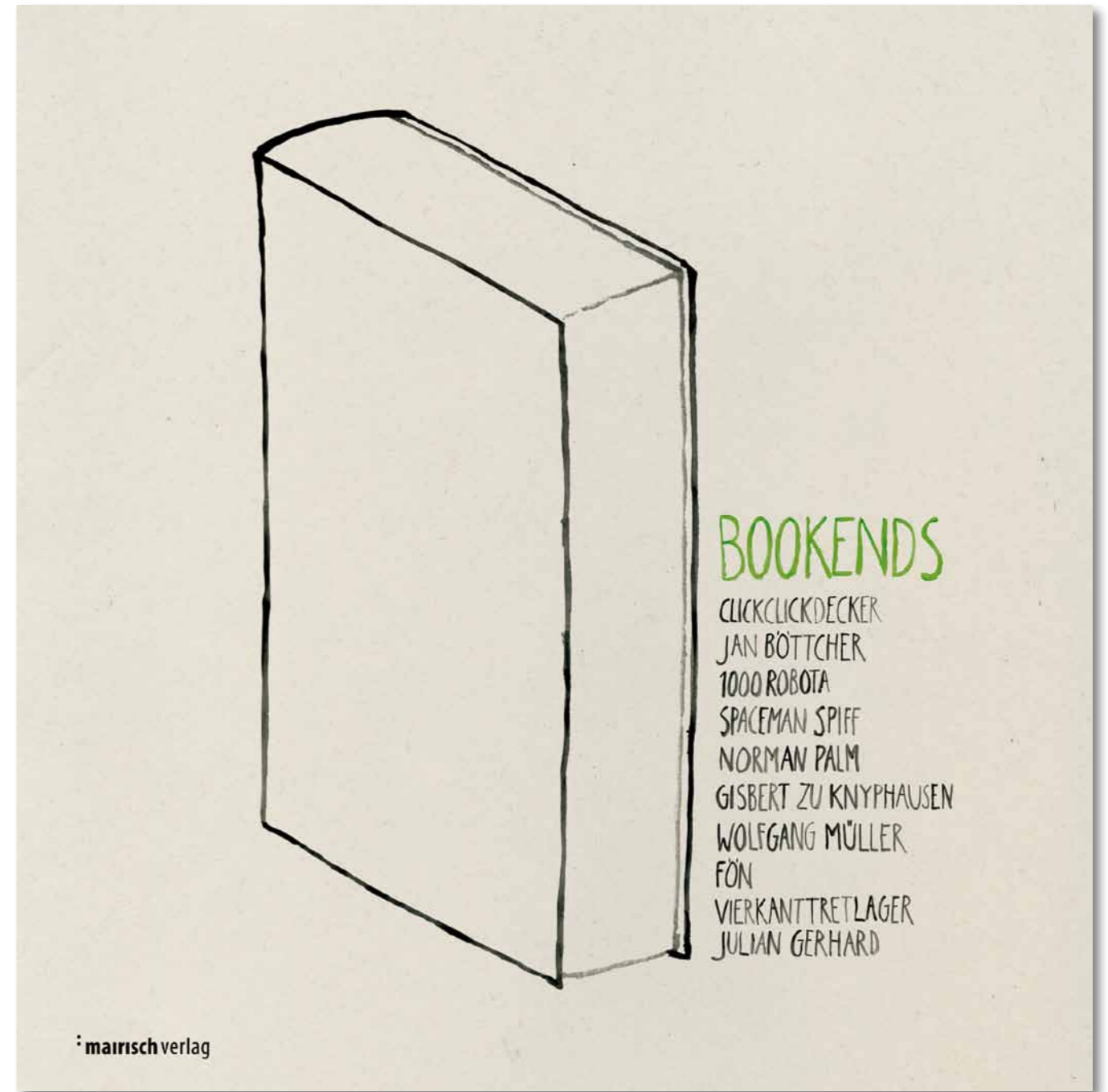


## Beteiligte Musiker und Bands

ClickClickDecker (Foto)  
Jan Böttcher  
1000Robota  
Spaceman Spiff

Norman Palm  
Gisbert zu Knyphausen  
Wolfgang Müller  
Fön

Vierkanttretlager  
Julian Gerhard



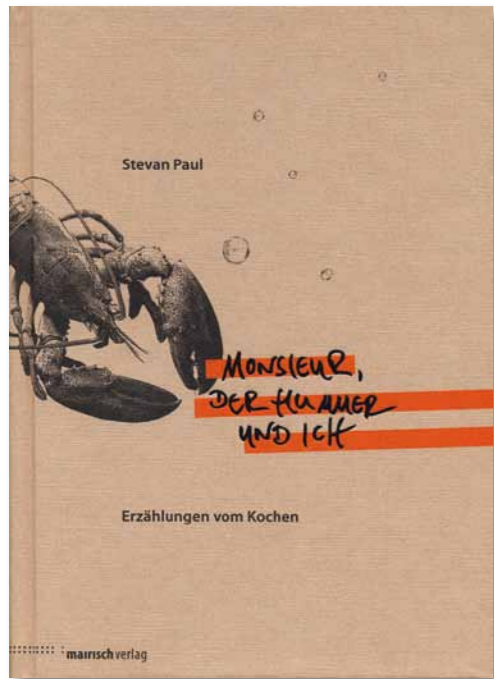
Diverse

## Bookends

mairisch 25  
Jubiläums-Compilation  
Vinyl-LP only!  
10 Songs, ca. 40 Min. | ca. 14,90 Euro

Vertrieb: kook label / Broken Silence  
LC 10027  
EAN: 4040179 000254  
August 2010

## · Monsieur, der Hummer und ich



»Unter den schreibenden Köchen ist er ein Poet, ein Tänzer.« STUTTGARTER NACHRICHTEN

»Stevan Pauls Erzählungen vom Kochen haben genau das, was auch große Küchen-Kunst ausmacht: Inspiration, Leidenschaft und Präzision.«

HOLGER HETTINGER, DEUTSCHLANDRADIO KULTUR



Stevan Paul

## Monsieur, der Hummer und ich

Erzählungen vom Kochen

Mit passenden Fotos und Rezepten

Hardcover | 176 Seiten | 18,90 Euro

ISBN 978-3-938539-12-5

September 2009

## · Gestern war auch schon ein Tag



»Auf welch kleinem Raum Heinrich große Gefühlswelten entstehen lässt! Ein Genuss.«

TOBIAS BECKER, KULTURSPIEGEL

»Thematisch radikal und erzählerisch brilliant.«

FLORIAN VOLLMERS, FAZ



Finn-Ole Heinrich

## Gestern war auch schon ein Tag

Erzählungen

Hardcover

160 Seiten | 16,90 Euro

ISBN 978-3-938539-14-9

Oktober 2009

Verlag

.....

# • mairisch verlag

mairisch ist ein unabhängiger Verlag. Seit 1996 organisieren wir Lesungen. 1999 wurde der Verlag von Blanka Stolz, Peter Reichenbach und Daniel Beskos im hessischen Rodgau gegründet. Seit 2002 ist der Verlagssitz in Hamburg, Ansprechpartnerin in Berlin ist Blanka Stolz. 2006 erhielt der mairisch Verlag für sein Gesamtprogramm den Verlagspreis der Hamburger Kulturbehörde. Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt.

## Junge Literatur

Der mairisch Verlag ist bestrebt, junge Belletristik-Autoren zu entdecken, zu fördern und sie langfristig auf ihrem Weg zu begleiten. Dabei wird der »kleinen Form« der Erzählung ebenso viel Aufmerksamkeit geschenkt wie dem Roman. Autoren wie Michael Weins, Andreas Stichmann und Finn-Ole Heinrich zählen zu den aufregendsten Stimmen der jungen Gegenwartsliteratur.

## Hörspiel

Seinen zweiten Schwerpunkt widmet der mairisch Verlag dem Hörspiel. Seit einigen Jahren entwickelt sich eine spannende Szene freier Hörspielproduktionen. mairisch ist der einzige Verlag, der sich mit seiner Anthologienreihe »pressplay« dieser Szene widmet und die besten Stücke gebündelt veröffentlicht.

## Lesungen

Auch die Live-Präsentation ist für mairisch wichtig: Zahlreiche Lesungen der mairisch-Autoren im ganzen deutschsprachigen Raum schaffen Berührungspunkte zwischen Lesern und Autoren.

.....

## Kontakt

mairisch Verlag  
Königstraße 30 | 22767 Hamburg  
T 040-43 26 73 83 | F 040-2 28 13 50 99  
kontakt@mairisch.de | www.mairisch.de

### Lesungen

Silke Schipper | silke.schipper@mairisch.de

### Verlag

Daniel Beskos | daniel.beskos@mairisch.de  
Peter Reichenbach | peter.reichenbach@mairisch.de  
Blanka Stolz | blanka.stolz@mairisch.de

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Katharina Geue (Vertretung für Stefanie Ericke)  
katharina.geue@mairisch.de

.....

## Auslieferung

GVA | Postfach 2021 | 37010 Göttingen  
T 05 51-48 71 77 | F 05 51-4 13 92  
frester@gva-verlage.de

## Vertretung

Nicole Grabert / Judith Heckel / Christiane Krause  
c/o G.V.V. | Groner Str. 20 | 37073 Göttingen  
T 05 51-7 97 73 90 | F 05 51-7 97 73 91  
g.v.v@t-online.de

---