

A photograph of a man with a beard, wearing a dark sweater, reaching out with his right hand to touch a cluster of tall, golden-brown grasses. The background is a clear, bright blue sky. The man's face is partially visible in profile on the right side of the frame.

· **mairisch** verlag

Programm Herbst 2009



KULTURNEWS :

»Für die Literaturszene ist Finn-Ole Heinrich derzeit die wohl größte Nachwuchshoffnung.«

Gestern war auch schon ein Tag

»Hard stuff, immer aktuell, sowas brauchen wir!« CLEMENS MEYER

Susan fehlt ein Bein. Marta spuckt Blut. Und Henning lügt so lange, bis er die Wahrheit sagt. Die Figuren, die Finn-Ole Heinrich in seinen Geschichten versammelt, werden nicht geschont. Vielmehr wird klar: Alles ist zerbrechlich, es gibt keine Sicherheit, man kann jederzeit untergehen. Es geht also nur darum, wie gut man schwimmen kann.

Die ersten beiden Bücher von Finn-Ole Heinrich, *die taschen voll wasser* und *Räuberhände*, wurden von Lesern und Presse gefeiert. Mit *Gestern war auch schon ein Tag* erreicht sein Schreiben eine neue Stufe. Diese Texte hinterlassen in ihrer Ehrlichkeit, sprachlichen Klarheit, ihrer Sensibilität und auch in ihrem Humor beim Leser eine Faszination, die lange trägt. Die Form der Erzählung von ihrer besten Seite.



Finn-Ole Heinrich

*1982, aufgewachsen in Cuxhaven, Filmstudium in Hannover, dann Stadtschreiber in Erfurt. Lebt jetzt in Hamburg. 2005 erschien sein Erzählband *die taschen voll wasser*, 2007 sein Roman *Räuberhände*. Diverse Preise und Stipendien, u.a. Niedersächsischer Literaturförderpreis 2008, MDR-Publikumspreis 2008, Erfurter Stadtschreiber 2008, Kranichsteiner Förderpreis 2008, Märkisches Stipendium 2009
www.finnoleheinrich.de



Finn-Ole Heinrich
Gestern war auch schon ein Tag

Erzählungen
Hardcover
ca. 160 Seiten | ca. 16,90 Euro
ISBN 978-3-938539-14-9
Oktober 2009



Finn-Ole Heinrich
Auf meine Kappe

Erzählungen. Gelesen vom Autor
Hörbuch, 2 CD-Digipak
ca. 140 Minuten | ca. 12,90 Euro
ISBN 978-3-938539-13-2
Oktober 2009





DR. HOLGER HETTINGER, DEUTSCHLANDRADIO KULTUR:

»Stevan Paul gelingt es, für das Wunderwerk Restaurantküche ein atemberaubendes Erzähltempo und eine mitreißende Sprache zu finden. Seine *Erzählungen vom Kochen* haben genau das, was auch große Küchen-Kunst ausmacht: Inspiration, Leidenschaft und Präzision.«

• Monsieur, der Hummer und ich

»So hatte ich den Küchenchef noch nie gesehen. Seltsam verändert. Blass sah er aus. Um Jahre gealtert. Er musste Schreckliches erlebt haben. Da draußen. Hinter der Schwingtür.«

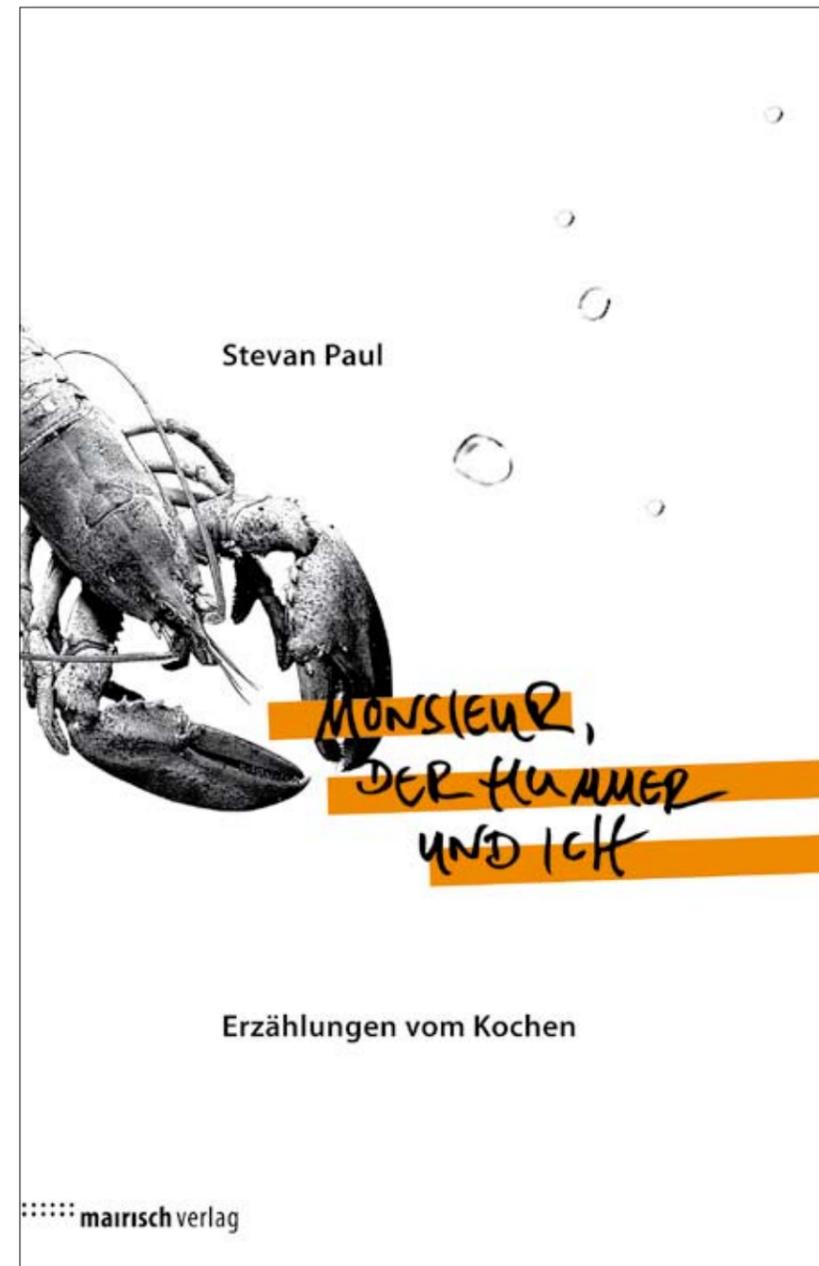
Wie fühlt es sich eigentlich an, für Deutschlands prominentesten Restaurantkritiker zu kochen und dabei grandios zu scheitern? Erzählt Paul Bocuse gute Witze? Wie schmeckt Kartoffelsalat aus der Friteuse? Und warum können die Deutschen nicht grillen?

Von verzweifelten Köchen, unberechenbaren Lebensmitteln, Kellnern mit Schwimmflügeln, einem Pralinen fressenden Hund, dem Fischmenschen, dem Hummerflüsterer, Elvis Presley, den sinnlichen Freuden der Sprossenzucht und dem Siegeszug der gesamtdeutschen Bratwurstpalme erzählt dieses Buch, komisch, unterhaltsam und anregend. Und weil die Lektüre auch Appetit macht, gibt es zu jeder Erzählung das passende Rezept.



Stevan Paul

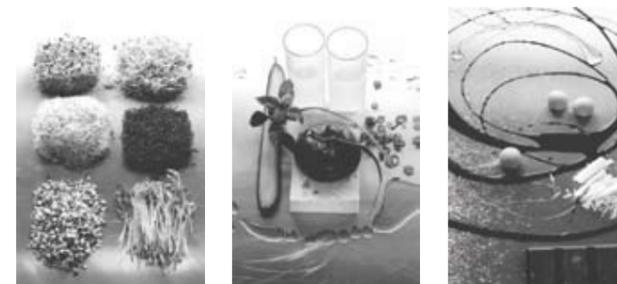
*1969, lebt in Hamburg. Der gelernte Koch arbeitete lange Jahre in führenden Häusern der deutschen Gastronomie und ist heute als Foodstylist und Autor für Zeitschriften, Agenturen und Verlage tätig. Von 2004 bis 2006 war er Fernsehkoch für das RTL Mittagmagazin *Punkt 12*. Er ist Gründer von *Kaffee.Satz.Lesen*, dem Hamburger Sonntagssalon für neue Literatur, sowie Mitherausgeber zweier Anthologien zur Lesereihe. Unter dem Pseudonym Herr Paulsen betreibt er seit 2008 das Foodblog www.nutriculinary.com.

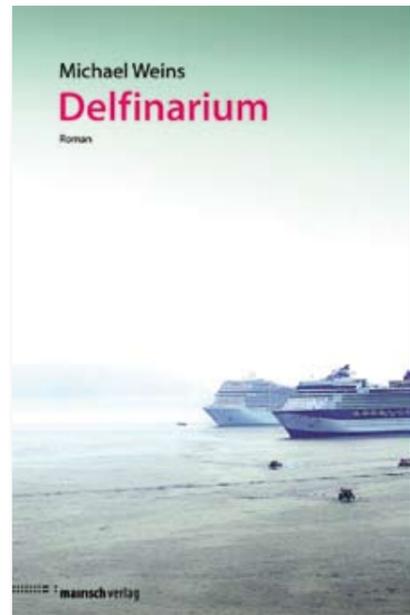


Stevan Paul

Monsieur, der Hummer und ich

Erzählungen vom Kochen
Mit passenden Fotos und Rezepten
Hardcover in Feinleinen
ca. 128 Seiten | ca. 18,90 Euro
ISBN 978-3-938539-12-5
September 2009

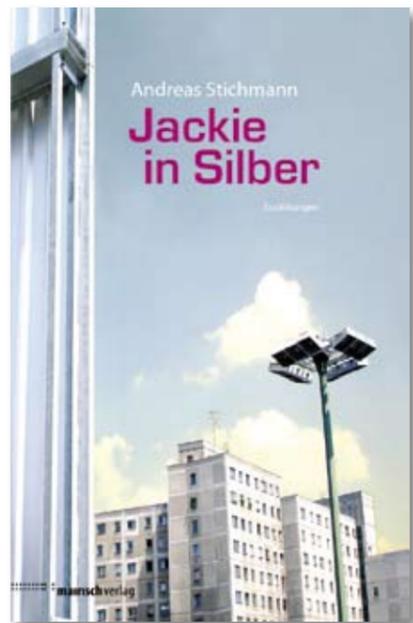




»Ein wirklich feiner Roman – eine melancholische, humorvolle Geschichte mit oft fast surreal magischen Momenten.« WDR 1LIVE

Michael Weins
Delfinarium

Roman
Hardcover
216 Seiten | 17,90 Euro
ISBN 978-3-938539-11-8
April 2009



»Es ist atemraubend, wie präzise, klug und knapp der 1983 geborene Autor schreibt, wie lässig, schön und floskellos.« WDR 1LIVE

»Eine stille, helle, kleine Großartigkeit von einem Buch.« STADTREVUE KÖLN

Andreas Stichmann
Jackie in Silber

Erzählungen
Hardcover
144 Seiten | 14,90 Euro
ISBN 978-3-938539-09-5
September 2008



»Eine Wundertüte für die Ohren: Perlen einer gerne unterschätzten Gattung.« TAGESSPIEGEL

»Geradezu erotisierende Wirkungen.« SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Claes Neuefeind (Hg.)
pressplay 2

Die Anthologie der freien Hörspielszene
Mp3-CD | CD-Digipack | 380 Minuten
24-seitiges Booklet | 15,90 Euro
ISBN 978-3-938539-10-1
November 2008



»Die Wiederentdeckung der Normalität, das Aufspüren des Geheimnisses im Offensichtlichen, des Ereignisses in der Banalität – ein klasse Projekt.« NEUE PRESSE

Florian Thalhofer & Kolja Mensing
[13terShop]

Ein Korsakow-Film
Buch & DVD-Rom. Soundtrack von Jim Avignon
Hardcover, 80 Seiten farbig, 90 Min. | 15,90 Euro
ISBN 978-3-938539-07-1
November 2007

Verlag

• mairisch verlag

mairisch ist ein unabhängiger Verlag. Seit 1996 organisieren wir Lesungen. 1999 wurde der Verlag von Blanka Stolz, Peter Reichenbach und Daniel Beskos im hessischen Rodgau gegründet. Seit 2002 ist der Verlagssitz in Hamburg, Ansprechpartnerin in Berlin ist Blanka Stolz. Seit 2005 sind unsere Bücher im Buchhandel erhältlich. 2006 erhielt der mairisch Verlag für sein Gesamtprogramm den Verlagspreis der Hamburger Kulturbehörde. Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt. Unsere Autoren und ihre Texte sind uns wichtig.

Junge Literatur

Der mairisch Verlag ist bestrebt, junge Belletristik-Autoren zu entdecken, zu fördern und sie langfristig auf ihrem Weg zu begleiten. Dabei wird der »kleinen Form« der Erzählung ebenso viel Aufmerksamkeit geschenkt wie dem Roman. Autoren wie Michael Weins, Andreas Stichmann und Finn-Ole Heinrich zählen zu den aufregendsten Stimmen der jungen Gegenwartsliteratur.

Hörspiel

Seinen zweiten Schwerpunkt widmet der mairisch Verlag dem Hörspiel. Seit einigen Jahren entwickelt sich eine spannende Szene freier Hörspielproduktionen. mairisch ist der einzige Verlag, der sich mit seiner Anthologienreihe *pressplay* dieser Szene widmet und die besten Stücke gebündelt veröffentlicht.

Lesungen

Auch die Live-Präsentation ist für mairisch wichtig: Zahlreiche Lesungen der mairisch-Autoren im ganzen deutschsprachigen Raum schaffen Berührungspunkte zwischen Lesern und Autoren.

Kontakt

mairisch Verlag
Königstraße 30 | 22767 Hamburg
T 040-43 26 73 83 | F 040-2 28 13 50 99
kontakt@mairisch.de | www.mairisch.de

Lesungen

Silke Schipper | silke.schipper@mairisch.de

Verlag

Daniel Beskos | daniel.beskos@mairisch.de
Peter Reichenbach | peter.reichenbach@mairisch.de
Blanka Stolz | blanka.stolz@mairisch.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel
stefanie.ericke@mairisch.de | T 030-29 04 57 09

Auslieferung

GVA | Postfach 2021 | 37010 Göttingen
T 05 51-48 71 77 | F 05 51-4 13 92
frester@gva-verlage.de