

MAIRISCH VERLAG



PROGRAMM FRÜHJAHR 2021
Literatur | Sachbuch | Kinderbuch

Philosophinnen

Von Hypatia bis Angela Davis:
Herausragende Frauen der Philosophiegeschichte

»An all die jungen Frauen, die sich im Philosophie-Unterricht fragen, wo die Philosophinnen bleiben: Dies ist euer Buch.«

REBECCA BUXTON & LISA WHITING

Frauen hat es in der Philosophie immer gegeben. Doch nur selten wurden sie wirklich wahrgenommen oder ihre Lehren verbreitet und überliefert. Dabei können ihre Ideen wichtige Impulse zu alten und neuen Debatten liefern und eine andere Perspektive auf die Welt ermöglichen. Es ist also höchste Zeit, dass Frauen endlich den Platz in der Philosophie und den Wissenschaften bekommen, der ihnen zusteht.

Die Herausgeberinnen Rebecca Buxton & Lisa Whiting haben in PHILOSOPHINNEN zwanzig Portraits einflussreicher Denkerinnen zusammengetragen, von der Antike bis in die Gegenwart, über alle Kulturkreise und Religionen hinweg, verfasst von zwanzig jungen, gegenwärtigen Philosophinnen. Ein Buch für Philosophie-Einsteiger und Fortgeschrittene, eine Horizonterweiterung in kritischem Denken – und eine zeitgemäße Ideengeschichte.

Mit Texten über: Hypatia, Diotima, Ban Zhao, Mary Wollstonecraft, Lalla, Mary Astell, Harriet Taylor Mill, Mary Anne Evans (George Eliot), Edith Stein, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Iris Murdoch, Mary Midgley, Elizabeth Anscombe, Mary Warnock, Sophie Bosedé Oluwole, Angela Davis, Iris Marion Young, Anita L. Allen und Azizah Y. al-Hibri

Autorinnen:

Anita L. Allen, Minna Salami, Gulzaar Barn, Helen McCabe, Sandrine Bergès, Lisa Whiting, Eva Kit Wah Man, Désirée Lim, Kate Kirkpatrick, Jae Hetterley, Ilhan Dahir, Zoi Aliozi, Shalini Sinha, Simone Webb, Clare Carlisle, Rebecca Buxton, Fay Niker, Ellie Robson, Hannah Carnegie-Arbuthnott und Nima Dahir.



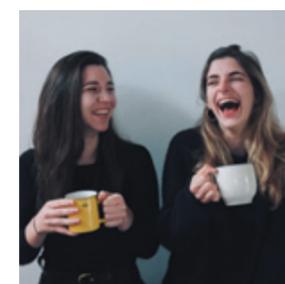
Rebecca Buxton & Lisa Whiting (Hg.)

Philosophinnen

Von Hypatia bis Angela Davis:
Herausragende Frauen der
Philosophiegeschichte

Aus dem Englischen von Roberta Schneider,
Daniel Beskos und Nefeli Kavouras

Hardcover
mit Sonderfarbe, Titelprägung &
Lesebändchen
ca. 240 Seiten, 2-farbig | ca. 22,- Euro
ISBN 978-3-948722-03-6
Auch als E-Book erhältlich
Erscheint am 08. März 2021 (Weltfrauentag)



Rebecca Buxton & Lisa Whiting (Hg.)

Die beiden britischen Philosophinnen Rebecca Buxton und Lisa Whiting arbeiten im Bereich der politischen Philosophie in London und Oxford. Sie setzen sich für mehr Sichtbarkeit weiblicher Stimmen in der Philosophie ein. Zusammen starteten Sie ein Crowdfunding für die englische Ausgabe dieses Buches, für das es überragenden Zuspruch gab.

»Hey, hey, hey, Taxi!« – Das erste Kinderbuch von Saša Stanišić



Hey, hey, hey, Taxi!

Geschichten für Kinder ab 4 Jahren

Ein Taxi ist für ein Kind ein magisches Vehikel. Ein Hexenbesen auf vier Rädern. Du steigst ein und das Taxi erfüllt dir deinen Reisewunsch.

Was, wenn die Magie noch weiter reichte? Wenn Taxis Geschichten anlockten, phantastische und absurde Geschichten, lustige Geschichten, bevölkert von Mensch und Tier und Riese und Piratenkapitän mit vier Piratenkapitänsmützen? Wenn Taxis also Einfallstore wären für die Fantasie der Kinder?

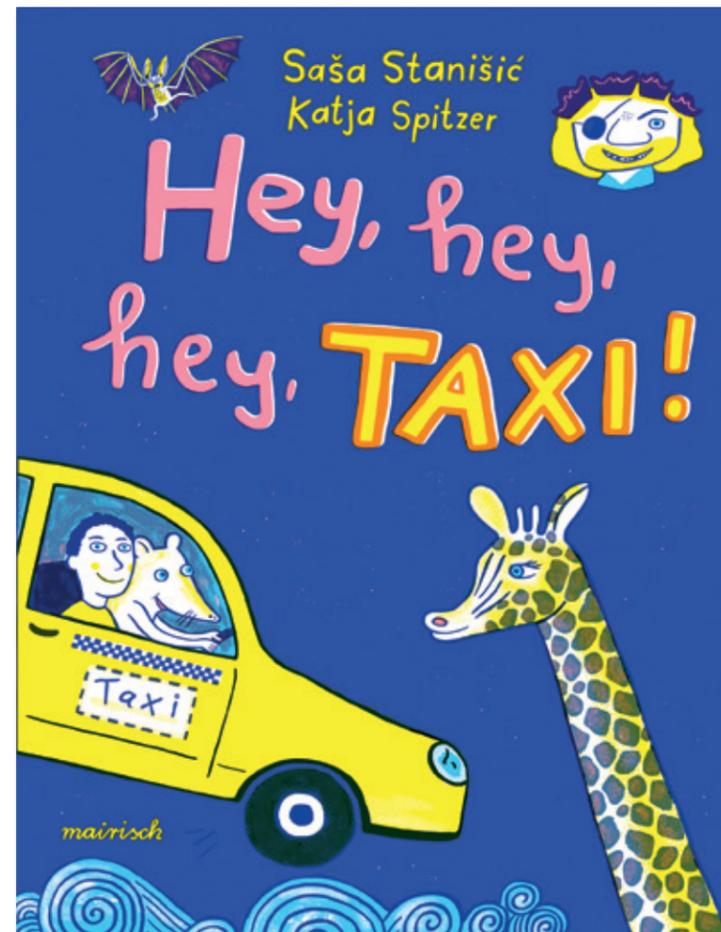
So ein Buch ist das hier: Eines, in dem ein Ich in ein Taxi steigt und damit eine Welt betritt, in der ganz eigene, unwahrscheinliche Gesetze herrschen. Die Reisen führen in alle Richtungen, nach nebenan und in die Zeit und ins All. Aber am Ende immer zurück nach Hause, zurück zum Kind.

Saša Stanišić hat sein erstes Kinderbuch geschrieben – zusammen mit seinem Sohn! Gemeinsam haben sie sich die wildesten, verrücktesten, sprudelstenden Abenteuer ausgedacht, die man im Taxi so erleben kann. Die Illustratorin Katja Spitzer hat das Ganze mit Liebe zum Detail illustriert und die Figuren zum Leben erweckt. Ein großer Spaß – als Vorlesegeschichten vorm Einschlafen fast schon zu aufregend!



Saša Stanišić

Saša Stanišić wurde 1978 in Višegrad (Jugoslawien) geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, u.a. 2019 mit dem Deutschen Buchpreis. Stanišić lebt und arbeitet in Hamburg. Dies ist sein erstes Kinderbuch. Sein Sohn Nikolai lebt und spielt zum Glück auch in Hamburg. Er hat hier eifrig miterzählt.



Katja Spitzer

Katja Spitzer hat Kunstgeschichte und Geschichte in Halle und Illustration an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und der Hochschule Luzern studiert. Heute arbeitet sie in Berlin Prenzlauer Berg und lebt am Müggelsee. Sie zeichnet für Verlage und gibt Workshops für Kinder und Erwachsene.
www.katja-spitzer.de



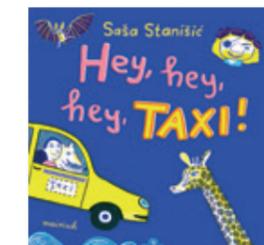
Saša Stanišić & Katja Spitzer

Hey, hey, hey, Taxi!

Geschichten für Kinder ab 4 Jahren
Hardcover mit zahlreichen Illustrationen in Sonderfarben, mit bedrucktem Vorsatzpapier
96 Seiten | 21 x 27 cm | 18,- Euro
ISBN 978-3-948722-05-0
Erscheint am 03. März 2021



Auch als Hörbuch – gelesen vom Autor!



Ca. 100 Minuten | 2 CDs | ca. 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-06-7
Erscheint am 03. März 2021





im mairisch Verlag

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen, liebe Leser*innen,

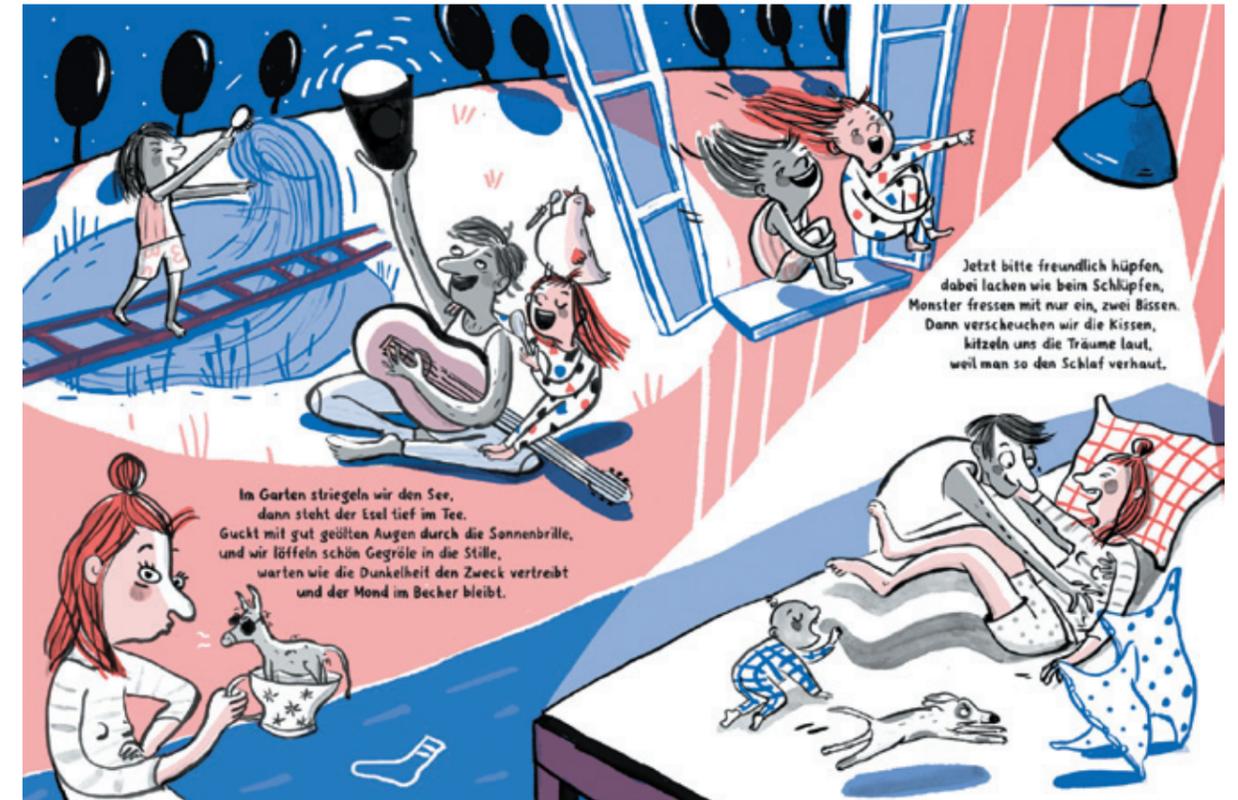
Huckepack ist ein Verlag im Verlag. In diesem Fall: der Verlag von Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich im weltbesten mairisch Verlag.

Man hat uns gesagt, es sei keine gute Idee, einen Verlag zu gründen, erst recht nicht jetzt. Kann sein. Aber hättet Ihr nicht auch gerne einen Raum, in dem allein Ihr entscheidet, was eine gute Idee ist? Wir bauen uns diesen Raum und tragen Euch huckepack über die Schwelle. Was wir da machen? Wir suchen Ideen, brüten Projekte aus und bringen sie in die Form, in der sie Euch und der Welt Spaß machen, Fragen schenken oder Euch zum Staunen bringen. Bücher, Spiele, Manifeste. Für Kinder und Erwachsene. Von uns und von anderen Autor*innen, gemeinsam mit Illustratorinnen und Illustratoren. Los geht es mit unseren »Rüben«!

Wir freuen uns und sind gespannt!
Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich



Aus: »Schlafen wie die Rüben«



SCHLAFEN WIE DIE RÜBEN

»Bei uns zu Hause gibts ein knallefestes Ritual.
Jeden Abend, immer gleich:
Das große Zubettgehen der kleinen Leute.«

Hereinspaziert in die Rübenhöhle, wo Familie Rübe jeden Abend nach allen Regeln der Kunst weschlumpt, einratzt, Heia macht, um die Wette schnarcht, sich in die Kissen wirft. Alles ist dabei genau geregelt, einhundertdrei kleine Details gilt es zu beachten: Los geht's mit Hüpferei, dann Esel Olga schütteln, dann den Himmel striegeln und dann die Betten verdauen ... Na gut, das stimmte jetzt noch nicht so ganz. Aber versuchen wirs einfach nochmal, bis es irgendwann passt – und alle beruhigt einschlafen können.

Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel (Deutscher Jugendliteraturpreis 2020!) haben einen wilden Einschlafreim geschrieben, der sich nach ein paar Wiederholungen erst so richtig zurechtruckelt und dann ganz sanft und ruhig wird. Wunderbar illustriert von Tine Schulz.



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel

Finn-Ole Heinrich (*1982) und Dita Zipfel (*1981) arbeiten gemeinsam seit Jahren an unzähligen Ideen, von denen einige zu preisgekrönten Büchern, Theaterstücken und Drehbüchern wurden. 2017 erschien ihr Kinderbuch *Trecker kommt mit*, seitdem ist viel passiert, u.a. wurde ihr Sohn geboren, der ja auch irgendwann ins Bett muss. www.finnoleheinrich.de | www.ditazipfel.de

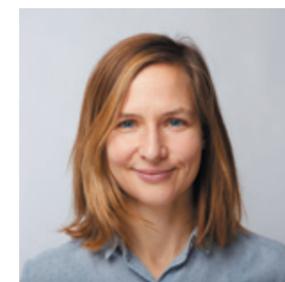


Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel
und Tine Schulz

Schlafen wie die Rüben

Kinderbuch ab 4 Jahren

Hardcover in Sonderfarben
mit bedrucktem Vorsatzpapier
32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro
ISBN 978-3-948722-04-3
Erscheint am 20. März 2021 (Indiebookday)



Tine Schulz

Tine Schulz (*1981), Illustratorin und Zeichnerin für Verlage, Magazine und Organisationen - am liebsten für Kinder und alles was fair, sozial, nachhaltig ist und die Welt ein wenig besser macht. Nach einer Ausbildung zur Mediengestalterin, einigen Jahren als Grafikerin und einem Kommunikationsdesignstudium arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin in Rostock und auf Rügen. www.tineschulz.com

• ZIEGEL #17

»Hamburgs fetteste Lektüre.«

THOMAS ANDRÉ, HAMBURGER ABENDBLATT

Das literarische Hamburg, unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr 2021. Dies sind die Abenteuer von über 50 Autorinnen und Autoren. Für die 17. ZIEGEL-Ausgabe haben sie fremde Galaxien erforscht, neues Leben und ein anderes Miteinander entdeckt. Sie sind »Überland« gereist, mit der »blauen Blume im Gepäck« zu einer »Fernerkundung« aufgebrochen und haben »Lazarus in den Dingen« gefunden. Sie haben einen »Sommer der Gespenster« erlebt, »Späte Kinder« gefunden und erfahren, »Was Glück ist«. Sie haben manchmal sich selbst vergessen, schweben gelernt und gesehen, dass »das Gras auf der anderen Seite nicht immer grüner« ist. Während die Welt mit rasender Geschwindigkeit ins Stocken geriet, ist der ZIEGEL mit dem Credo *Wir sind Astronauten* aufgebrochen, um Zukunftsräume zu erkunden.

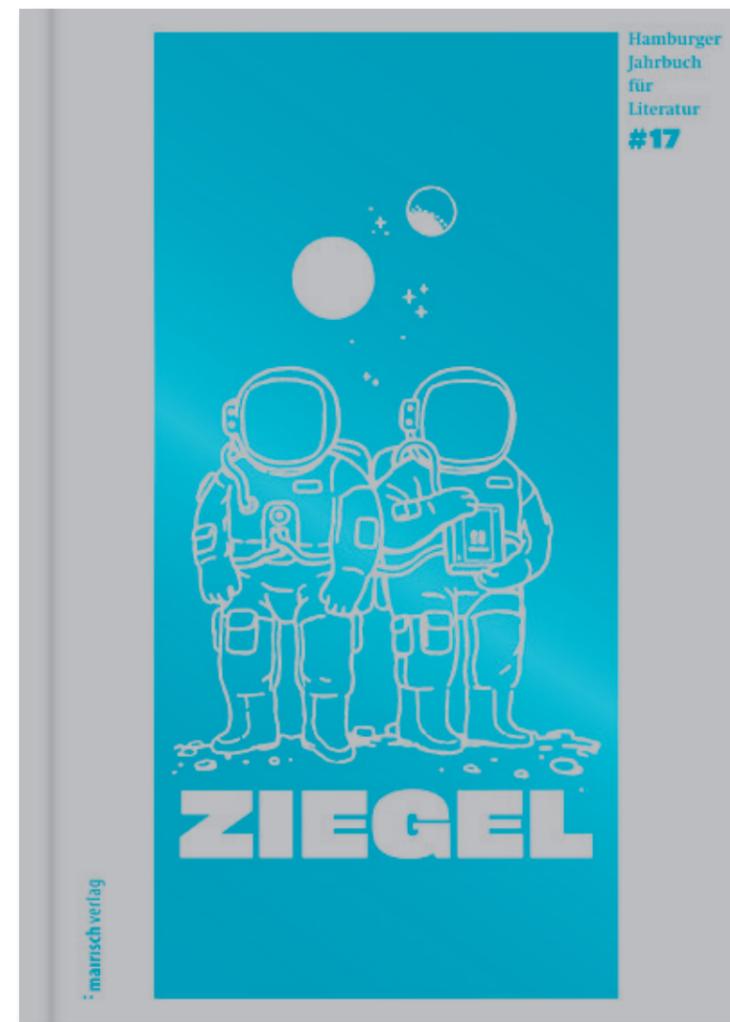
Der ZIEGEL, das Hamburger Jahrbuch für Literatur, ist seit Jahren in Umfang und Qualität eine im deutschsprachigen Raum einmalige Anthologie. Auch in diesen besonderen Zeiten ruft er die literarischen Stimmen Hamburgs zusammen – für ein dickes Buch und eine höchst kurzweilige Lektüre.

Illustriert wurde diese Ausgabe von dem Hamburger Zeichner Sascha Hommer. Mit ihm und seiner astronautischen Besatzung dringt der ZIEGEL in Galaxien vor, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat.

Autorinnen und Autoren

Mit Texten von Katharina Hagena, Stefan Beuse, Anselm Neft, Ulla Hahn, Andreas Moster, Katrin Seddig, Ulrike Syha, Michael Weins, Ella Carina Werner, Dagrun Hintze, Sven Lenz, Hasune El-Choly, Sean Keller, Alexander Posch, Mia Raben, Magdalena Saiger und vielen anderen.

Mehr Infos unter www.mairisch.de/ziegel2021



Jürgen Abel & Antje Flemming (Hg.)

ZIEGEL #17

Hamburger Jahrbuch für Literatur 2021

Ein Projekt der Behörde für Kultur und Medien Hamburg

Mit Illustrationen von Sascha Hommer

Hardcover
mit Sonderfarbe, Metallicprägung &
Lesebändchen

ca. 420 Seiten, 2-farbig | 18,- Euro
ISBN 978-3-948722-07-4

Erscheint am 05. April 2021



Pressestimmen zum ZIEGEL

»Eine sorgsam zusammengestellte und liebevoll gestaltete Werkschau hanseatischer Literaturkompetenz.« FOCUS

»Über die Jahre hat der ZIEGEL im Buchformat unterschiedliche Formen angenommen, gleich geblieben sind das hohe literarische Niveau und die sorgfältige Gestaltung.«

HAMBURG.DE

Was ist Natur?

Annäherungen aus Kunst, Literatur und Wissenschaft

Was ist Natur? Elementare Kräfte, die Leben ermöglichen oder auch zerstören? Unbebautes Land, Maisfelder, ein unendlich scheinendes Reservoir an Rohstoffen? Sich selbst überlassene Gebiete in Städten oder am Rand von Flughäfen? Eine trillernde Lerche über bunten Wiesen oder gentechnisch veränderte Organismen?

Der Versuch, eine Antwort zu finden, wirft eher neue Fragen auf. Nur eines scheint sicher: Reden wir von Natur, reden wir immer vom Verhältnis des Menschen zur Welt. So fordert die Frage »Was ist Natur?« vor allem eine Auseinandersetzung mit uns selbst – mit unseren Vorstellungen von Schönheit, Lebendigkeit und Nutzen, mit unseren Werten und den Voraussetzungen, die menschlichen und nichtmenschlichen Wesen ein gutes Leben ermöglichen.

Ökologische Krisen als Folge des Klimawandels oder das stark beschleunigte Aussterben von Pflanzen- und Tierarten zeigen deutlich, dass der Mensch Teil von Gefügen ist, sie maßgeblich prägt, aber auch von ihnen abhängt. Wie begreifen wir unsere Rolle, welche Verbindungen kennen wir noch nicht und welche blenden wir aus?

In 13 Essays sowie in zahlreichen Auszügen aus Literatur und Lyrik werden die Vorstellungen von »Natur« detailreicher und konkreter. Sie zeigen die Gefüge und Verstrickungen der unterschiedlichen Lebewesen, und wie der Mensch als Ko-Gestalter globaler Lebensräume wirkt, in denen menschliche und nichtmenschliche Wesen einander begegnen und beeinflussen.

Autorinnen und Autoren

Mit Texten von William Cronon, Philip K. Dick, Berit Glanz, Nils Güttler, Fritz Habekuß, Marlen Haushofer, Kathleen Jamie, Romy Kießling, Bruno Latour, Wilhelm Lehmann, Anna Lowenhaupt Tsing, Kathrin Meyer, Klaus Modick, Marge Piercy, Marion Poschmann, Silke Scheuermann, Per Espen Stoknes, Adrian Tchaikovsky u.a.

Dazu Arbeiten von Andrea Bowers, Bruce Conner, freilinger & feldmann, Andy Goldsworthy, Sarah Illenberger, Bertram Kober, François-Joseph Lapointe, Roman Schramm, Katharina Sieverding, Superflux, Sissel Tolaas sowie Objekten, Bildern und Filmen aus den Wissenschaften und der Kulturgeschichte.



Herausgegeben von Kathrin Meyer
für die Stiftung Kunst und Natur

Was ist Natur?

Annäherungen aus Kunst, Literatur
und Wissenschaft

Hardcover
mit Sonderfarben, Farbschnitt
und zahlreichen Abbildungen
224 Seiten, fünffarbig | 25,- Euro
ISBN 978-3-938539-62-0
Erscheint am 10. Dezember 2020



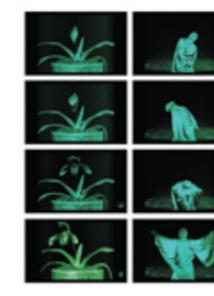
Weisen der Naturerzeugung: Drei Miniaturen zur Kultur der Pflanzen

JUDITH KUMMERT WESS

Neuzeitliche Pflanzenkunde ist nicht nur eine Wissenschaft, sondern auch eine Kunst. Sie verbindet die Natur mit der Kultur der Pflanzen. In drei Miniaturen wird die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit dargestellt. Die Miniaturen zeigen die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit. Die Miniaturen zeigen die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit.



Die Naturerzeugung ist eine Kunst. Sie verbindet die Natur mit der Kultur der Pflanzen. In drei Miniaturen wird die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit dargestellt. Die Miniaturen zeigen die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit.



Über Leben auf der Erde

Über Leben auf der Erde

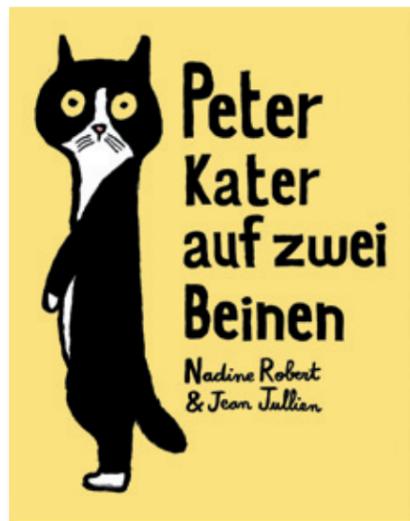
Das Leben auf der Erde ist eine Kunst. Sie verbindet die Natur mit der Kultur der Pflanzen. In drei Miniaturen wird die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit dargestellt. Die Miniaturen zeigen die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit.



Das Leben auf der Erde ist eine Kunst. Sie verbindet die Natur mit der Kultur der Pflanzen. In drei Miniaturen wird die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit dargestellt. Die Miniaturen zeigen die Kultur der Pflanzen in der Neuzeit.

Peter – Kater auf zwei Beinen

Lustig, charmant und toll zum Vorlesen:
Eine ungewöhnliche Geschichte übers Anderssein.

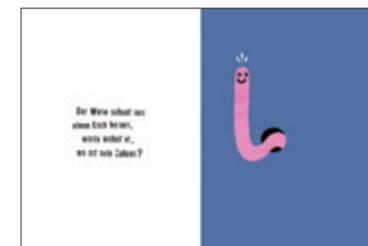


Nadine Robert & Jean Jullien
Peter – Kater auf zwei Beinen
Bilderbuch | Ab 3 Jahren
Aus dem Französischen von Daniel Beskos
Hardcover, 4-farbig
56 Seiten | 16,- Euro
ISBN 978-3-938539-56-9



Ich war spazieren auf 'nem Regenbogen

Carolin Löbbert lädt in humorvollen Bilderrätseln zum Staunen, Fragen, Zeigen, Herumspinnen und Lachen ein.



Carolin Löbbert
Ich war spazieren auf 'nem Regenbogen – Wahr oder gelogen?
Bilderbuch | Ab 3 Jahren
Hardcover, 4-farbig
80 Seiten | 18,- Euro
ISBN 978-3-938539-58-3



Trecker kommt mit

»Hinreißend beharrlich und sprachmächtig wie selten im Bilderbuch.« FRIDTJOF KÜCHEMANN, FAZ



Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel / Halina Kirschner
Trecker kommt mit
Illustriertes Kinderbuch | Ab 3 Jahren
Hardcover, 3-farbig
32 Seiten | 15,- Euro
ISBN 978-3-938539-48-4



Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

»Großartig erzählt, witzig illustriert.«

RONALD MEYER-ARLT, HAZ

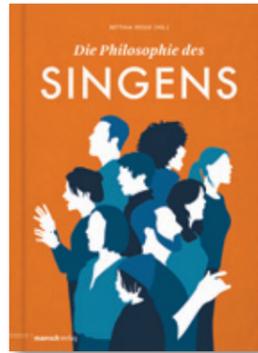


Finn-Ole Heinrich & Rán Flygenring
Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
Reuberroman | Ab 8 Jahren
Mit zahlreichen Illustrationen und Tutorials
Hardcover, 2-farbig
184 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-51-4



DIE PHILOSOPHIE DES ...

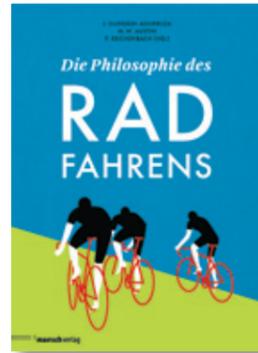
SINGENS



Bettina Hesse (Hg.)
**Die Philosophie
des Singens**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
272 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-55-2



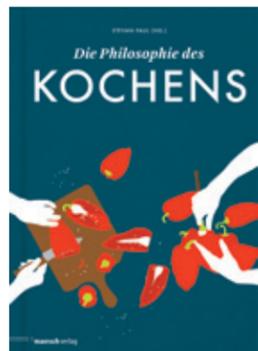
RADFAHRENS



Austin / Reichenbach (Hg.)
**Die Philosophie
des Radfahrens**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
208 Seiten | 18,90 Euro
ISBN 978-3-938539-26-2



KOCHENS



Stevan Paul (Hg.)
**Die Philosophie
des Kochens**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
240 Seiten | 20,- Euro
ISBN 978-3-938539-49-1



KLETTERN



Schmid / Reichenbach (Hg.)
**Die Philosophie
des Kletterns**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 19,90 Euro
ISBN 978-3-938539-33-0



GÄRTNERNS



Blanka Stolz (Hg.)
**Die Philosophie
des Gärtnerns**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
224 Seiten | 18,90 Euro
ISBN 978-3-938539-43-9



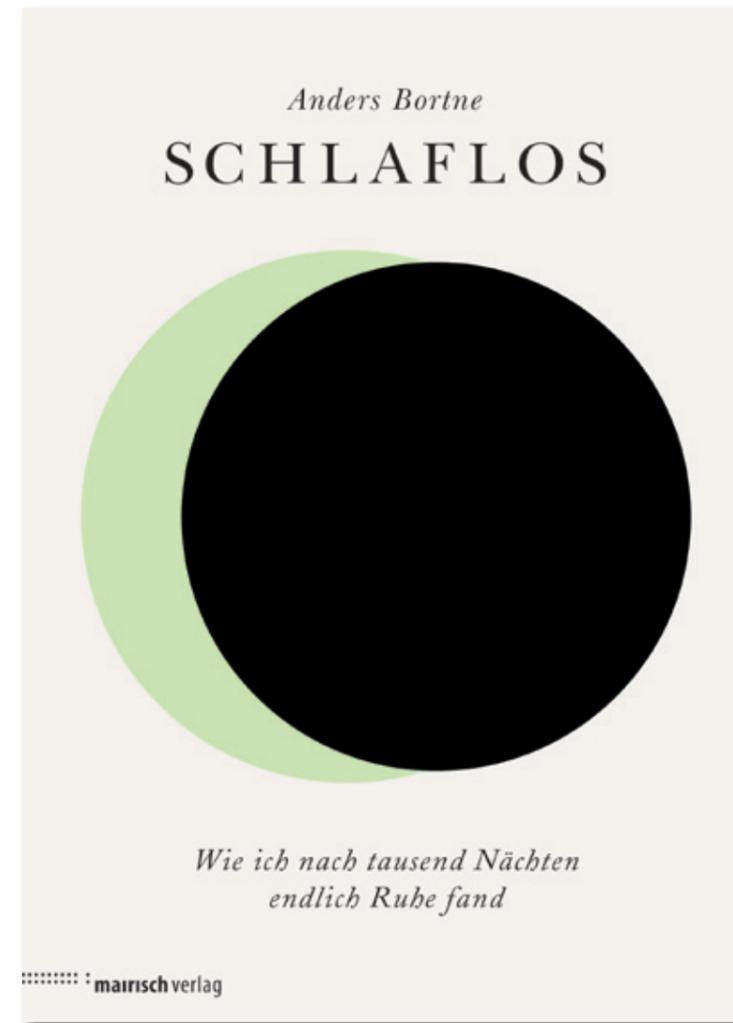
LAUFENS



Austin / Reichenbach (Hg.)
**Die Philosophie
des Laufens**
Hardcover mit
Lesebändchen und
Titelprägung, 2-farbig
200 Seiten | 18,90 Euro
ISBN 978-3-938539-37-8



Cover
leuchtet im
Dunkeln!



Anders Bortne
**Schlaflos – Wie
ich nach tausend
Nächten endlich
Ruhe fand**

Erzählendes Sachbuch

Aus dem Norwegischen von Sabine Richter

Hardcover mit Lesebändchen, farbigem
Vorsatzpapier und Glow-in-the-Dark-Cover
232 Seiten | 22,- Euro
ISBN 978-3-938539-61-3
Auch als E-Book erhältlich
Bereits erschienen



Pressestimmen zu »Schlaflos«

»Anders Bortnes Buch ist ein Appell, Insomnie und ihre Folgen für die physische und psychische Gesundheit ernst zu nehmen.« IRENE GRÜTER, SRF 2

»Bortne schreibt unterhaltsam, humorvoll, teils sogar spannend, gleichzeitig informativ – der Autor zitiert zahlreiche wissenschaftliche Studien zu verschiedenen Aspekten des Schlafs und den Folgen, wenn dieser ausbleibt.« YASEMIN GÜRTANYEL, SÜDWEST PRESSE

mairisch verlag

mairisch ist ein Independent-Verlag aus Hamburg. Seit 1999 veröffentlichen wir nur, was uns am Herzen liegt: **Roman, Erzählband, Kinderbuch, Graphic Novel, Sachbuch, Hörspiel** oder **Musik**. Und wir legen dabei Wert auf hochwertige Gestaltung, gründliches Lektorat und eine langfristige, freundschaftliche Zusammenarbeit mit unseren Autor*innen und Musiker*innen. 2013 erfand mairisch den **Indiebookday**. 2014 Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung, 2015 Karl-Heinz-Zillmer-Preis, 2019 Deutscher Verlagspreis.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Journalist*innen: Wir schicken Ihnen gerne **Lesexemplare**, natürlich auch als **E-Book**.



Am 20. März 2021 ist
Indiebookday!
www.indiebookday.de

Verlag

mairisch Verlag
Schwenckestr. 68
20255 Hamburg
T 040-68 89 67 55
kontakt@mairisch.de
www.mairisch.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Stefanie Ericke-Keidtel
stefanie.ericke@mairisch.de
T 030-69 53 18 15

Foreign Rights

daniel.beskos@mairisch.de

Auslieferung

GVA
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
T 05 51-38 42 00 0
F 05 51-38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Vertretung (D)

Regina Vogel | vogel@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Christiane Krause | krause@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-
Westfalen, Schleswig-Holstein

Michel Theis | theis@buero-indiebook.de
Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

büro indiebook | T 089-12 28 47 04 | F 089-12 28 47 05
www.buero-indiebook.de

Keyaccount (D)

Rund ums Buch | Vertriebsbüro Lena Renold
Hülchrather Str. 37 | 50670 Köln
renold@rund-ums-buch.com | Tel: 0221-727784

Vertretung (A)

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8 | A-1020 Wien
T ++43-12 14 73 40 | F ++43-12 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de
