

DITA ZIPFEL FINN-OLE HEINRICH TINE SCHULZ

Bosco Rübe rast durchs Jahr



Drei

Bosco steht noch mittendrin im Gestern, in seinem großen dritten Geburtstag. Er ist allein, es ist noch monddunkel mit Laternenlicht. Er hat keine Hausschuhe an, aber schon ein Stück Kuchen im Mund. Mama und Papa schnarchen leise. Die Rübenschwester atmet leiser. Bosco tapst ganz vorsichtig durch seinen dritten Geburtstag. Da stehen noch die Teller, da liegen die Geschenke, Kumpel Ökkel lehnt an der Gießkanne für Kakao, neben ihm ein Luftballon, Konfetti überall. In der Höhle liegen die Geschenke. Alles ist so unordentlich wie sonst nur an Weihnachten. Oder wenn eine andere Rübe Geburtstag hatte. Oder wenn Besuch da war. Oder dienstags. Oder abends vor dem Abendbrot. Da steht der Blumenstrauß von Oma Tiktak und ihre riesentolle Marmeladenbahn. Sechs Bücher hat Bosco gekriegt, und im Ofen ist noch Pizza. Bosco zieht den neuen Pulli an und legt sich auf den Boden. Schön ist das. Er liegt so da und hört, wie alle für ihn singen, er sieht Kerzen, seine Hände reißen Geschenkpapier auf, der Kuchen hat Smarties und Streusel und Schoko, und es wird ein Strich davon gemacht, wie groß Bosco schon ist, nämlich im Küchentürrahmen, seine Farbe ist Grün. Und traurig ist das, weil es schon vorbei ist. Bosco fühlt,

wie seine Augen nass werden. Wie am Ende vom Lieblingslied. Da ist es noch warm in dir drin, weil es so schön war, der Hals tut ein bisschen weh, weil du so laut mitsingen musstest, du bist aus der Puste und dein Mund lacht, aber dann ist es vorbei. Und ein Lieblingslied will man immer wieder hören, aber man darf nicht, sonst macht man es kaputt, hat Mama gesagt. Schön und traurig. Heute. Wie ein Lieblingslied, denkt Bosco. Nur länger. Und süßer. Wie ein Eis. Und er liegt da, im neuen Pulli, vorm Pizaofen, unterm Blumenstrauß, und die Augen gehen zu. Bosco fühlt, wie voll er noch ist von seinem ganz alleinigen Geburtstag, seine Hand streckt drei Finger aus. Eine Träne läuft vom Augenwinkel zum Ohr. Und dann irgendwann im selben Augenblick oder eine ganze Weile später, denn es ist hell und alle Rüben machen ihre Morgensachen, heben Papahände Bosco hoch und Papalippen küssen Boscostirn und Papamund sagt leise, tief und mit Schnurr: „Drei, drei, drei Jahre schon. Kleine Kinder wachsen schneller als Fingernägel.“ Da scheint die Sonne schon durch das Fenster und Bosco weiß: Heute gibt es Kuchen zum Frühstück und sechs Bücher zu lesen, eine Marmeladenbahn und zwei Autos. Bosco ist jetzt drei Jahre und ein Tag. Drei ist Boscos Lieblingszahl.

DITA ZIPFEL
* Deutscher Jugendliteraturpreis 2020 *
* Korbinian - Paul Maar-Preis 2020 *

FINN-OLE HEINRICH
* Deutscher Jugendliteraturpreis 2012 *
* Deutsch-Französischer Jugendliteraturpreis 2014 *
* Luchs des Jahres 2014 *
* Hamburger Tüddelband 2014 *

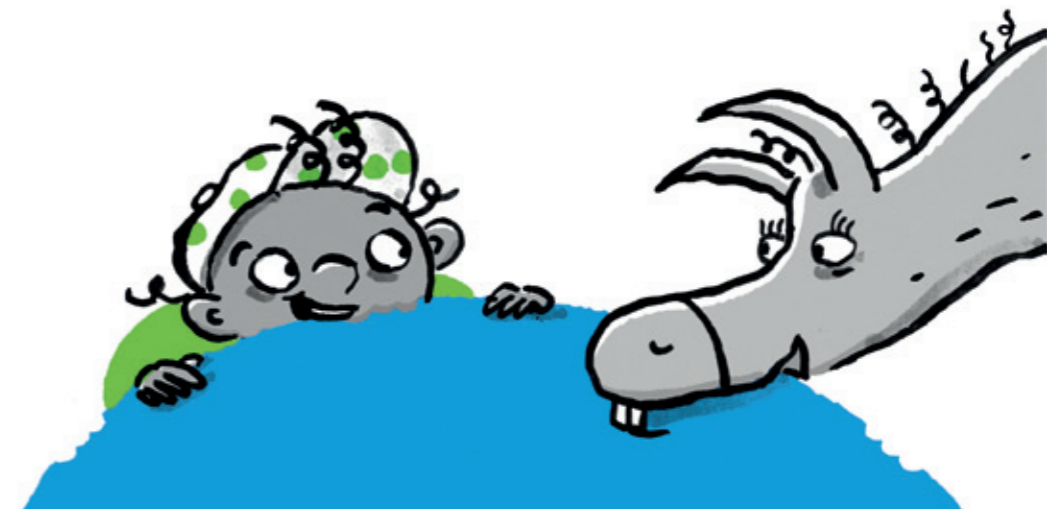
TINE SCHULZ
* Schönste Deutsche Bücher 2021 *



Schokoachterbahn

Linne macht die Augen auf. Sie nimmt das Ding und setzt sich hin. Und dann passiert das Unglaubliche: Sie beißt in den Brokant und seufzt dabei und gibt den Rest Bosco. Nur ein minikleines Stück, aber ein Stück! Das ist das Nettteste, was Bosco sich vorstellen kann. Und das von Linne! Kann man gar nicht glauben, echt nicht. Und Bosco nimmt das Stück, es ist so groß wie die Spitze von seinem Finger, und er sagt: „Danke!“, und dann legt er es vorsichtig auf seine Zunge. Linne legt sich wieder hin, schließt die Augen. Deshalb legt Bosco sich auch hin. Und dann geht es los: Die Schokoachterbahn

beginnt. Es schmilzt kakaowarm über die Boscozunge, wie er es kennt und liebt, und dann ist da das Brokantige, genau so, wie Linne gesagt hat. Weich und hart. Bröckelig und irgendwie perfekt. Die Zunge schiebt es zwischen die Boscozähne und ganz, ganz, gaaanz langsam drücken die sich durch den Kletterbrokant. Das Gefühl gehört eingerahmt, hochgejubelt, in den Himmel gemalt, und dann kommt die Welle aus brokantiger Süße, ganz anders als die Schokosüße, und Bosco schwimmt davon, seine Augen fallen zu und er denkt nicht, gleitet, fliegt, schwebt: Mmmh. Kletterbrokant. Kletterbrokant. Kletterbrokant.





Dita Zipfel & Finn-Ole Heinrich

Dita Zipfel (*1981) und Finn-Ole Heinrich (*1982) arbeiten gemeinsam seit Jahren an unzähligen Ideen, von denen einige zu preisgekrönten Büchern, Theaterstücken und Drehbüchern wurden. 2021 erschien der erfolgreiche erste Teil ihrer Rüben-Reihe, der u.a. als eines der schönsten deutschen Bücher 2021 ausgezeichnet wurde.

www.ditazipfel.de
www.finnoleheinrich.de
[instagram.com/huckepack.verlag](https://www.instagram.com/huckepack.verlag)



Tine Schulz

Tine Schulz (*1981), Illustratorin und Zeichnerin für Verlage, Magazine und Organisationen – am liebsten für Kinder und alles was fair, sozial, nachhaltig ist und die Welt ein wenig besser macht. Nach einer Ausbildung zur Mediengestalterin, einigen Jahren als Grafikerin und einem Kommunikationsdesignstudium arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin in Rostock.

www.tineschulz.com
[instagram.com/tine.schulz.illustration](https://www.instagram.com/tine.schulz.illustration)

Bosco Rübe rast durchs Jahr

»Literatur ist Literatur, auch wenn Kinder- und Jugend- davor steht. Weil wir alle mal Kinder waren.«

DITA ZIPFEL

Geburtstag ist der beste Tag des Jahres. Klar. Und Bosco Rübe freut sich schon wie verrückt darauf, vier Jahre alt zu werden. Bis dahin passiert aber noch so einiges im Leben von Bosco, denn Bosco ist ein wilder, kleiner Typ, bis oben voll mit Ideen, Quatsch und Energie. Er kann eine Babyente sein und auch ein Tiger. Er beißt vor Wut in den Tisch und fliegt vor Glück zum Mond. Er findet das Leckerste der Welt und gewinnt die Brotschmierweltmeisterschaft. Viel zu erzählen also.

Nach *Schlafen wie die Rüben* basteln Tine Schulz, Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich weiter am Rübenkosmos. Diesmal begleiten wir Bosco Rübe, den kleinsten der Familie, durchs Jahr. Die besten Geschichten eines ganzen Rübenjahres heben ab in der Küche oder im Kinderladen, schweben durch den Garten, die Straßen und fliegen bis ins All und zurück. Es wird fabuliert, gesponnen, geabenteuernd und jedes, wirklich jedes Gefühl wird mindestens komplett auskostet.

Geschrieben von Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich.

Illustriert von Tine Schulz. .

Zum Vorlesen für alle ab 3 Jahren.



»Ein kluges wie turbulentes Sprachfeuerwerk.«

MARLENE ZÖHRER, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich und Tine Schulz
Bosco Rübe rast durchs Jahr

Illustriertes Vorlesebuch ab 3 Jahren

Hardcover in Sonderfarben mit bedrucktem Vorsatzpapier
 ca. 80 Seiten | 17 x 24 cm | ca. 20,- Euro
 ISBN 978-3-948722-21-0

Erscheint am 5. Oktober 2022



Dita Zipfel, Finn-Ole Heinrich und Tine Schulz

Schlafen wie die Rüben
 Bilderbuch für Kinder ab 4 Jahren
 Hardcover in Sonderfarben mit bedrucktem Vorsatzpapier
 32 Seiten | 19,6 x 26 cm | 15,- Euro
 ISBN 978-3-948722-04-3
 In 2. Auflage erhältlich

